

ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ

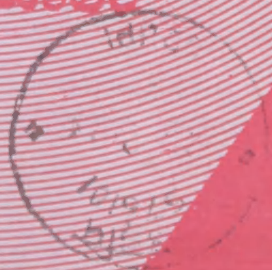
ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ

ಮಿಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್



ಯುವಜಣ್ ಆನಿಂ ದುಡು

ಅನ್ಯೆಕ್ ಮೊತಿಂ



ರೂ. 5/-

KRNR - 36 ಸಂಪುಟ - 1
ಸಂಚಿಕಾ 8 ಡಿಸೆಂಬರ್ - 1994

ಸಂಪಾದಕರು :
ಯು. ಎಸ್. ಶೆಣೈ
ಕುಂದಪ್ರಭ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕುಂದಾಪುರ
Tel : 20765, 61165

ಸಹ ಸಂಪಾದಕ
ಶ್ರೀಕಾಂತ ಶೆಣೈ
ರವೀಂದ್ರ ಎಸ್.

ಸಲಹಕಾರ
ಕೆ. ಎನ್. ರಾವ್,
ವಿನೋದ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್,
ಬರ್ನಾಡ್

ಕಲಾ ವಿನ್ಯಾಸ್
ಕೆ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶೆಟ್ಟಿ,
ಎಸ್. ಎಸ್. ಕೋಲ್ಕರ್,
ಮೀನಾ, ಶಶಿ ಮರ್ಖುರ್

ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ

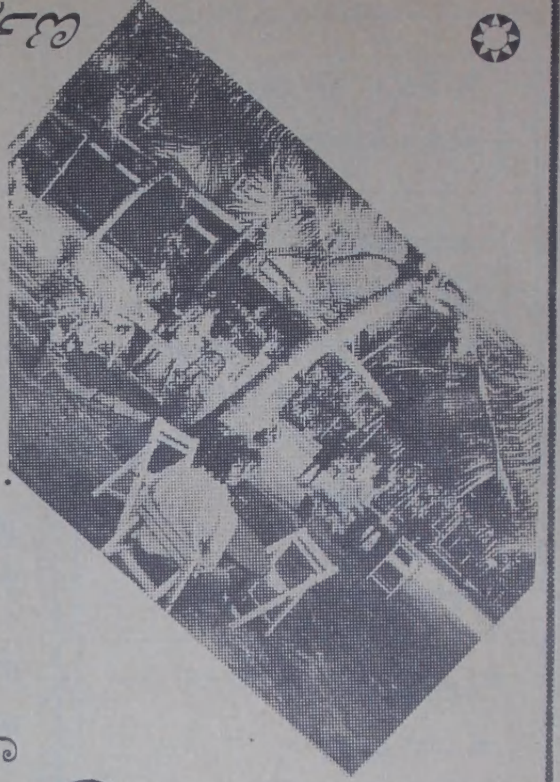
ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಸಿಕ

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಕೆ ಶಶಿಧರ ಹೆಮ್ಮಣ್ಣ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ : 60 /- ಅಂಚಿ ರೂ : 75 /- ಅಜೀವ್ ರೂ. 900

ಮುದ್ರಣ : ದಿಗಂತ ಮುದ್ರಣ ಲಿ. ಮಂಗಳೂರು   ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನೆ : ಆಟೋಡೆಸ್ಕ್ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಬ್ಯೂರೊ, ಮಂಗಳೂರು

ಪಾಂಚ ವರ್ಷಾಂಕ ಪಾದಾರ್ಪಣ



ಸಂತೋಸ್ ಆನಿ ಉಲ್ಲಾಸಾನ
"ಟೈಮ್ ಪಾಸ್" ಕೊರಚೇಕ
ಜಾಗ ಸೊಧ್ದೀತ ಆಸ್ಸವೆ?
ಹಾಂಗಾ ಯೆಯ್ಯಾ
ತುಮ್ಗೇಲೆ ಸ್ನೇಹಿತ ಆನಿ ಬಂಧು
ಬಾಂಧವಾ ಸಾಂಗತಿ ಆನಂದಾರಿ . . .
ವಿಹಾರು ಕರಾ . . . ರುಚಿ ರುಚಿ
ಜಾವಣ ಕರಾ
ಸುಂದರ "ಡಿಲಕ್ಸ್ ರೂಮಾಂತು"
ತುಮ್ಗೇಲೆ "ಸಪನ್" ಸಾಕಾರು ಕರಾ

♣ ಹೋಟೆಲ್ ಕಿನಾರಾ

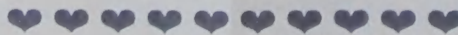
ಬೀಚ್ ರಿಸೋರ್ಟ್

ಹಳೆ ಅಳಿವೆ - ಕೋಟೇಶ್ವರ

ಸಮುದ್ರ ಕಿನಾರೆಂತು - ಸುಂದರ ಧಾಮ

ಕುಂದಾಪುರ - 3 ಕಿ.ಮೀ.
ಸಹಸಂಸ್ಥಾ
ಹೋಟೆಲ್ ಸಾಗರ್
ಕೋಟೇಶ್ವರ

ಕೋಟೇಶ್ವರ - 2 ಕಿ.ಮಿ.
ಸ್ವಾಗತ ಕರತಾತಿ
ಶೇಖರ ಶೆಟ್ಟಿ
ಆನಿ ಭಾಂವ್ಡೆ



ಹಾರ್ದಿಕ ಶುಭಾಶಯು

ಶ್ರೀಮತಿ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಡಿ ಸೋಜಾ

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿ ಆರಂಭ: ಅಪಶಕುನ್

ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿ ಆಮ್ಕಾ ಜಾವ್ಕಾ ಮ್ಹಣು ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಲಂ ಹೋರಾಟು ಸಾನ ನ್ಹಂ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೇಕ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರಾನ ಮನ್ನಣಾ ದಿಲ್ಲೆಲಂ ತೆದನಾ, ಪೂರಾ ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಂಧವಾಂಕ್ ಖುಷಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಸ್ಸೀಂಚಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರಾನ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೇಚೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಖತೀರ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿ ಸ್ಥಾಪನ ಕೆಲ್ಲೆಲಂ ಆಯ್ಕುನು ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕು ಖುಷಿನ ನಾಂಚ್ಲೆ, ಜಾಲ್ಲೇರಿ ಹೇಂ ಅರ್ಧ ವರ್ಷಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿಚೆ ಸಾಧನಾ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಮ್ಹಣು ಪಳೈತಾನ ಭಾರಿ ದುಃಖ ಜಾತ್ತಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿಕ್ ಸದಸ್ಯಾನ ಬೇಜಾರಾನ "ರಾಜಿನಾಮೆ" ದಿವ್ಚೇಚಿ ಸಾಧನ ಜಾಲ್ಲಾ.

ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಿಲೆಂ ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿ ಬಿ.ವಿ. ಬಾಳಿಗ, , "ತರಂಗ" ಸಂಪಾದಕು ಸಂತೋಷ ಕುಮಾರ ಗುಲ್ವಾಡಿ, ಮಾಂಡ್ ಸೋಬಾನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷು ಎರಿಕ ಒಜಾರಿಯ, ಖಾರ್ವಿ ಜನಾಂಗಾಚೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ನಾರಾಯಣ ಖಾರ್ವಿ ಹಾನ್ನಿ ಪೂರಾ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿಕ್ ರಾಜಿನಾಮೆ ದಿಲ್ಲಾ. ಆನಿಕೇಂಚಿ ಸದಸ್ಯ ರಾಜಿನಾಮೆ ದಿವ್ಚೇಕ ವಿಚಾರು ಕರತಾ ಆಸ್ಸತಿ ಮ್ಹಣು ಆಯ್ಕುನು ಯೆತ್ತಾ ಆಸ್ಸ. ಅಸ್ಸಿ ಪೂರಾ ಜಾತ್ತಸ್ತಾನಾ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ "ಖಡಪ್" ಡಾ। ವಿ. ಜೆ. ಪಿ. ಸಾಲ್ಡಾನ ಕಸ್ಸಲೇಂಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರೀಯಾ ಪ್ರಕಟ ಕರನಾಸಿ ಬಸ್ಸಿಲೆಂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ದಿಸ್ತಾ.

"ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿ ಸ್ಥಾಪನ ಜಾಲ್ಲಾ. ಅಕಾಡಮಿ ಕೊಂಕಣೇಕ ಮೆಳ್ಚೆ "ಸಪನ" ಸತ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆದನಾ, ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಮ್ಕಾ ನಾಮಕರಣ ಕೆಲ್ಲೆಂಲೆ ತೆದನಾ ಆಮ್ಕಾ ಮಸ್ತ ಖುಷಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಲೇರಿ ದೋನಿ ಸಭಾ ಆಪ್ಪೆಲೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ನಾತ್ತಿಲೆಂ ವಿಚಾರು ಚರ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲೇಂ; ಕಾಮ ಕೊರಚೆ ವಿಷಯಾಂತು ಕಸ್ಸಲೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾಪು ನಾ. ಅಧ್ಯಕ್ಷು "ಆಫೀಸ ನಾ . . . ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ನಾ, ದುಡ್ಡು ನಾ. . ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಸರಕಾರಾಲೆ ವಸ್ಸೂನು ಅಕಾಡಮಿಕ್ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಜಾವ್ಕಕೀ ತೇ ಗೆವ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೊರಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಉಲೈನಾ. ತಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹೈನೇಚೆ ಸಂಬಳ ಗೆವ್ಚೆ ವಿಷಯು ಮುಖ್ಯ ಜಾಲ್ಲಾ. ಆಮ್ಗೇಲೆ ಸದಸ್ಯಾನ ಅಕಾಡಮಿ ಖರ್ಚಾಕ ಮ್ಹಣು ದಿಲ್ಲೇಲೆ ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚ ಕರನಾಸಿ ಬಸ್ಲಾ" ಆಮ್ಮಿ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಪುಣಿ ಸೇವಾ ಕೊರಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ ಆಯ್ಕನಾ" ಮ್ಹಣು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವಿ.ಜೆ.ಪಿ. ಸಾಲ್ಡಾನಾ ವೈರಿ ಆರೋಪ ಆಸ್ಸ. ಹೇಂ ವಿಷಯಾಂತು ಪತ್ರ ಮುಖೇನ ಸದಸ್ಯಾನ ಸಾಂಗೀಲೆ ಆಸ್ಸ" ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ.

"ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಅಧ್ಯಯನ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ ಕೊರಚೇಕ ಉತ್ತೇಜನ ದಿವ್ಚೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಸಂಸ್ಥಾ ರಚನ ಕೊರಚೆ, ಕೊಂಕಣಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಕೊರಚೆ, ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಕಾಮ 'ಕರತಾ ಆಸ್ಸಿಲೆಂ ಸಂಸ್ಥೇಕ ಮನ್ನಣಾ ದಿವ್ಚೆ, ಕೊಂಕಣಿ ಸಮುದಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವರೌಂಚೆ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಡ್ಡೋಚೇಕ ಉತ್ತೇಜನ ದಿವ್ಚೆ" ಅಸ್ಸಿ ಮಸ್ತ ವಿಚಾರಾಂತು ಕಾಮ ಕೊರಚೆ ಉದ್ದೇಶಾರಿ ಅಕಾಡಮಿ ರಚನ ಜಾಲ್ಲಾ. ಮಂಗಳೂರಾಂತು ಅಕಾಡಮಿ ಆಫೀಸ, ಎಕ್ಲೊ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ ಆನಿ ಎಕ್ಲೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಸರಕಾರ ದಿತ್ತಾ ಆನಿ 10 ಲಾಖ ರೂಪ್ಯೆ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣು" ಸರಕಾರಾನ ಸಾಂಗೀಲೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ। ವಿ. ಜೆ. ಪಿ. ಸಾಲ್ಡಾನ ಮ್ಹಣ್ತಾ "ಸರಕಾರಾನ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಸೌಲಭ್ಯ ದೀನಿ; ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ ನಾ . . . ಆಫೀಸ ಮೆಳೂಂಕ್ ನಾ . . . ದುಡ್ಡು ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ . . ಕಾಮ ಕಸ್ಸಿ ಚಲ್ಚೆ? ಹಾಂವ್ ಪತ್ರ ಬರೈತಾ ಆಸ್ಸ. ಮಂಗಳೂರಾಚೆ ಮಂತ್ರಿ ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾಕ್ ವಿಚಾರು ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಸ್ಸ. ಉಡ್ಲೆ ಕೂಡ್ಲೆ ಕಾಮ ಜಾತ್ತವೆ?

ಅಕಾಡಮಿಚೆ ಚಡಾವತ ಸದಸ್ಯ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ "ಸರಕಾರಾಚೆ ಸೌಲಭ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಚೆ ಕೆದನಾಚಿ ವೆಳೂಚಿ. ಸದಸ್ಯಾಂಕ ವಿಶ್ವಾಸಾಕ ಗೇವ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊರುಕ ಜಾತ್ತಾ. ಅಧ್ಯಕ್ಷು ಸದಸ್ಯಾಂಕ ವಿಶ್ವಾಸಾಕ ಗ್ಹೇನ. ಕಸ್ಸಲೆಂ ಕಾಮ ಕೊರುಕ ಸೊಣಾ. ಅರ್ಧ ವರ್ಷ ಜಾಲ್ಕೀಚಿ ಆಮ್ಮಿ ನುತ ಆಸ್ಸತಿ. ಅಕಾಡಮಿ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಕಾಮ ಕರನಾ ಜಾಲ್ಲೇರಿ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸುನು ಕಸ್ಸಲೆಂ ಉತ್ತರ ದಿವ್ಚೆ? ತಸ್ಸಿ ಜಾವ್ನು ಆಮ್ಮಿ ಅಕಾಡಮಿ ಚುಕುನು ಭಾಯ್ರಿ ಯೆತ್ತಾತಿ".

ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿ ಜಾವ್ನು, ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೇಕ ವಿಶೇಷ ಸೇವಾ ಮ್ಹಳ್ತಾ-ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹಣು ಲೆಕ್ಲಾರಿ ಆರಂಭಾಂತೂಚಿ ಅಪಶಕುನ ಜಾಲ್ಲಾ. ಕೊಂಕಣೇಕ ಅಪಮಾನು ಜಾಲ್ಲಾ. ಜನಾಂಕ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಲೆಂ ಭಿತ್ತೇರಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯು ಅಸ್ಸ ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಗಿಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಜಾಲ್ಲಾ. ಮನಸ್ತಾಪ, ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯು ಸ್ವಾರ್ಥ ಚ್ಯಡ ಜಾವ್ನು ಕೊಂಕಣಿ "ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಚರ್ಡು" ಜಾವ್ಚೆ ಬದ್ಲಾಕ "ರೋಗಗ್ರಸ್ಥ ಚರ್ಡು" ಜಾತ್ತಾ ಆಸ್ಸ.

ಹೇಂ ವಿಷಯಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೇಚೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೇನ ಮಧ್ಯ ಪ್ರವೇಶ ಕೊರನು ತಕ್ಷಣ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಪರಿಹಾರು ಕೊರನು ಅಕಾಡಮಿ ಚಾಂಗ ರಿತೀರಿ ಚೊಲ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಕೊರಚೆ ಆವಶ್ಯ ಆಸ್ಸ. ನಾಜಾಲ್ಲೇರಿ ಅಕಾಡಮಿ ನಾವಾಕ ಮಾತ್ರ ಆಸ್ಸುನು ಕೊಂಕಣೇಕ ಅನ್ಯಾಯ ಕೆಲ್ಲೆಂಲೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ಜಾತ್ತಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿ ಪುನರ್ ರಚನಾ ಕೊರಕಾ ಮ್ಹಣು ಅಭಿಪ್ರಾಯು ಆಸ್ಸ. ಹೇಂ ವಿಷಯಾಂತೂಯಿ ಆಲೋಚನ ಕೊರೆತ್.

❀ ಯು.ಎಸ್. ಶೈಣೈ

"ಮಿಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್ - ಭಾರತಾಚಾ ಕುರೊವಾಕ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಮೊತಿಂ"

❀ ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಡಿ. ಸೋಜಾ.



ಆಯ್ಲೆ ವಾರ್‌ಚ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣ್ ಆಫ್ರಿಕಾಚ್ಯಾ ಸನ್ ಸಿಟಿಂತ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ 'ಮಿಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್' ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಭಾರತಾಚಾ ಐಶ್ವರ್ಯಾ ರೈ ನ್ ಮಿಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಿ.

ಬಾಂಬೆಚಿ 21 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚಿ, ಅಮ್ಯಕ್ಲೋ ಹಾಸೊ ಮುಖಾಮಳಾರ್ ಸೊಭವ್ನ್ ಸುಂಧರ್ ದಿಸ್ಚೆ ಐಶ್ವರ್ಯಾ ರೈ ರೂಪದರ್ಶಿ ಆನಿಂ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ 82 ಸ್ಪರ್ಧಿಕಾಂ ಮಧೆಂ ಜೀತ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸ್ ರೈ ಕ್ 1994 ಚ್ಯಾ ಭಾರತ್ ಸುಂದರಿ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ದ್ವಿತೀಯ್ ಸ್ಥಾನ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಂ.

'ಮಿಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್' ಸ್ಪರ್ಧೆ ದಕ್ಷಿಣ್ ಆಫ್ರಿಕಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಸನ್ ಸಿಟಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಯಾಸಿನೊ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸಾಂತ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲೊ. ಅಂತಿಮ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂ ಸಂಗಿ ವಿಂಚುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ರೈ ಹೊ ಕಿರೀಟ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ನ್ ಭಾರತಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾ ಮಧೆಂ ಉನ್ನತ್ ಸ್ಥಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತೆ ಸಂಗಿ 75,000 ಅಮೇರಿಕನ್ ಡಾಲರ್ ನಗದ್ ಪೈಶೆ ಆನಿಂ ಏಕ್ ಮಜ್ಬಾ ಕಾರ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿ ಇತರ್ ಅಮೂಲ್ಯ್ ಕಾಣಿಕೊ ಮಿಸ್ ರೈಚ್ಯಾ ತಾಬೆನ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ವಸ್ತುಂಚೆ ಮೋಲ್ ಪಾಂಚ್ ಲಾಖ್ ಆಮೇರಿಕನ್ ಡಾಲಾರಾಂಚಾಕೀ ಅಧಿಕ್!

ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಸುಂದರಿಕ್ (ಮಿಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್) ಆಸಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆದರ್ಶ್ ಗೂಣ್ ಖಂಚೆ? ಮಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಮಿಸ್ ರೈನ್ ದಿಲ್ಲಾಂ ಸೂಕ್ತ್ ಜಾಪ್‌ಚ್ಯಾ ತಾಕಾ ಮಿಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಹಾಚ್ಯೆ ಆದಿಂ 'ಮಿಸ್ ಯುನಿವರ್ಸ್' ಜಾವ್ನ್ ಭಾರತಾಚಿ ಮಿಸ್ ಸುಶ್ಮಿತಾ ಸೇನ್ ವಿಂಚುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿಂ ಮಿಸ್ ಐಶ್ವರ್ಯ ರೈ ಆತಾಂ ಮಿಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿತೊನ್ ಆಯಿಲ್ಯಾಗ್ ಹೋ ದೊನೀ ಪ್ರಮುಖ್, ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ್ ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯೊ ಭಾರತಾಚಾ ಅಧೀನ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

ಯುವಜಣ್ ಆನಿಂ ದುಡು

✍ ಸ್ಟೀಫನ್ ಕ್ವಾಡ್ರುಸ್
ಪೆರ್ಮುದೆ.

ದುಡು ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಏಕ್ ಅವಿಭಾಜ್ಯ್ ಅಂಗ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯ್ಲಾ. ಸದಾಂಚಾ ಖರ್ಸಾಕ್, ಶಿಕ್ಪಾಕ್, ಜೆವ್ಣಾಂ - ಖಾಣಾಂಕ್, ಪಾಕೇಟ್ ಮನಿ ಘೆವ್ನ್ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಏಕ್ಟಾಂವ್ನ್ ದೀಸ್ ಸಾರುಂಕ್, ವಿವಿಧ್ ಥರಾಂಚಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕ್ ಖಾತಿರ್ ಅಶೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ದುಡು ಜಾಯ್.

ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮನಿಸ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಪೈಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾ. ಆಮ್ಕಾ ಪೈಶೆ ಕರುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಕರ್ನ್‌ದಿಂವ್ಚೊ ತಸಲೊ ಹುದ್ದೊ ಜಾಯ್. ತಾಚ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಪೈಶೆ ಕರುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಕರ್ನ್‌ದಿಂವ್ಚೆ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಯ್. ಎಕಾ ರಿತಿನ್ ಆಮ್ಚೆ ಚಿಂತಾಪ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪೈಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭಂವ್ತಣಿ ಗುಂವ್ಲೊನ್‌ಚ್ ಆಸಾ. ಸರ್ವ್ ಆಮಿಂ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪೈಶೆ ಕರ್ಚಿೀ ವಾಟ್‌ಚ್ ಸೊಧುನ್ ಆಸಾಂವ್. ದುಡ್ವಾಚಿ ಆಶಾ ಆಮ್ಕಾ ವೊಡ್ತಾ. ಹಿಂ ಆಶಾ ಆಮ್ಕಾ ಕ್ರೂರ್‌ಪಣ್ ಆನಿಂ ಹಿಂಸೆಚ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ವರುನ್ ಪಾಯ್ತಾ. ವಿಮರ್ಸೊ ಕರ್ನ್ ಪಳಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ನ್ಹಂ ಏಕ್ ರಿತಿನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಎಕ್ವಟಾಚೆಂ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಆನಿಂ ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ಜೀವನ್ ಭಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ.

ಪೈಶ್ಯಾಚೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಗೂಣ್: ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಗ್ತೀನಿಂ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ದುಡು ಆಪ್ಲಾಂ ಥೈಂ ವಿಭಿನ್ನ್ ಆನಿಂ ವಿಲಕ್ಷಣ್ ಗೂಣ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ನ್ ಆಸಾ. ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಾಸ್ ಕಚ್ರೊ ತಸಲೊ ಕಾಗ್ದಾಚೊ ಕುಡ್ಕೊ ಹೊ ದುಡು! ತರೀ ಎಕಾ ಶಾಥೆವಂತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಾಸ್ ಕರ್ಚೆ ಸಾಮರ್ಥಿ ದುಡ್ವಾಕ್ ಆಸಾ. ಜಮೊಂವ್ಕ್ ಬಾರಿಚ್ಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ ದುಡು ಖರ್ಚುಂ ಕರುಂಕ್ ಬಾರಿಚ್ಚ್ ಸುಲಭ್. ದುಡ್ವಾಕ್ ಆಪ್ಲಾಚೆಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ನಾ. ರೂಪ್-ಸ್ವರೂಪ್ ನಾಂ ತರೀ ಸರ್ವ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಪೈಶ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್. ಆಪ್ಲಾಂ ಥೈಂ ಜೀವ್ ನಾಂ ತರೀ ಸಬಾರ್ ಜೀವ್ ವಾಂಚಂವ್ಚಿ, ಯಾ ಸರಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ದುಡ್ವಾಕ್ ಆಸಾ. ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ಖಂಚೆಯೀ ಸುಃಖ್, ಪ್ರಮುಖ್ ಘಟನ್ ಪೈಶ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರೀ ಪೈಶ್ಯಾ ವಿಣೆಂ ಹೆಂ ಖಂಚೆಯೀ ಚಲ್ಚೆ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನೀಜ್.

ಆಸಲ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ವಿರುದ್ಧ್ ಗೂಣ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ ದುಡು ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಅಪಾಯಾಚಿ ವಸ್ತ್. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಅಪಾಯೊಚ್ಯಾ ವಸ್ತು ವಿಮರ್ಶ್ಯಾ ಕರ್ಚಿಂ ಗರ್ಜ್. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಂ ಆಮ್ಚೆ ಜೀವನಾಂತ್ ದುಡ್ವಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ಆನಿಂ ಸ್ಥಾನ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಭೋವ್ ಗರ್ಜ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ದುಡ್ವಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್: ದುಡು ಕೆದ್ನಾಯೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಾಂಚ್ಪಿಚೆಂ ಏಕ್ ಸಾಧನ್ ತಿತ್ಲೇಂಚ್, ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಣಾ ಪೀವನಾಕ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಕ್ ಅಶೆಂ ಜೀಣ್ಯೆಚಾ ಸರ್ವ್ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ದುಡು ಆಮ್ಕಾ ಜಾಯ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಬರ್‍ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾ ಖಾತಿರ್ ದುಡು ಗರ್ಜ್. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಜಾಗತಿಕ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾಂತ್ ದುಡ್ವಾಚ್ಯಾ ಕುಮ್ಕೆ ವಿಣೆಂ, ಖಂಚೆಚ್ಚ್ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ನಾ ತೆಂ ನೀಜ್ ತರೀ ದುಡು ಆಮ್ಕಾ ಜೀವನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೆಂ ನಾಂ. ಖಂಡಿತ ಜಾವ್ನ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಪೈಶ್ಯಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ತರೀ ಪೈಶೆಚ್ಚ್ ಆಮ್ಚೆ ಜೀವನ್ ನ್ಹಂ.

ದುಡ್ವಾಚ್ಯಾ ಉಪಯೋಗಾವರ್ವಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಅಪಾಯ್:
1. ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಸಮಾಜೆಚೆ ಜೀವಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್. ದೆಕುನ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೆ ಸ್ಥಾನ್ ಮಾನ್ ಆಶೆತಾಂವ್. ಪೂಣ್ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಚೆ ಸ್ಥಾನ್‌ಮಾನ್ ಪೈಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ್ ಲೇಕ್ ಘಾಲ್ತಾಂವ್. ಆಮ್ಚೆ ವರ್ನಿಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಚಿ ರೀತ್, ತಾಂಚಿ ಆರಾಮ್, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜೀವನ್ ರೀತಿ ವರ್ವಿಂ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿಂ ತೆಶೆಂಚ್ ದೀಸ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂವ್. ಸೆಜಾರಿ ಚೆರ್ಕ್ಯಾನ್ 200-00 ರುಪ್ಯಾಂಚಿ ಜೀನ್ಸ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಜೀನ್ಸ್ ಪ್ಯಾಂಟಾ ಖಾತಿರ್ 300.00 ರುಪಯ್ ಖರ್ಚ್ ಕರುಂಕ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ತಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ಪೈಶೆ ಸರ್ವ್ ಮುಗ್ದೊನ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಆಮಿ ದುರ್ಬಳ್ಯಾಯೆಕ್ ವೆಂಗ್ ಮಾರ್ತಾಂವ್.

2. ಆಯ್ಚಿ ಸಮಾಜ್ ಫ್ಯಾಷನ್ ಆನಿಂ ಕುಡ್ಯಾ ಅನುಕರಣ್ ಪಣಾಕ್ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾತಾ. ಟಿ.ವಿ. ಆನಿಂ ಇತರ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮ ವರ್ವಿಂ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂಚೊಂ ಸಂಸಾರ್ ಯುವಕಾಂಚಿ ದಿಶಾ ಚುಕಯ್ತಾ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಉತ್ಪಾದನ್ (ಬೈಕ್, ಪೌಡರ್, ಚಾಕ್ಲೆಟ್, ಬಿಯರ್ ಇತ್ಯಾದಿ) ವಿಕ್ಣ್ಯಾಚಾ ಜೀವನಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ರಿತಿನ್

ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಕರ್ತಾತ್. ದುಬಾರಿ ವಾಹನ್, ಒಣೆಂ, ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನೆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಮೋಗ್, ದಾಜಣಾಂಚೊ ಗೌರವ್ ಮೆಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಚಿತ್ರಣ್ ಯುವಜಣ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ಆಪುಣ್‌ಯೀ ತ್ಯಾಚ್ ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ತಾ. ಹೆಂ ಆಮ್ಕಾ ಖೈಂ ಸರ್ ಪಾವಯ್ತಾ?

ಆಜ್ ಫ್ಯಾಶನಾ ಥ್ಯಂ, ಅಭಿರುಚಿ ಥ್ಯಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಉದ್ಲಾಮಾಗ್ ವೇಗಾನ್ ಚಲಂವ್ನ್ ಆಸಾ. ಆಜ್ ಘೆತಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ತಿಂ ಕಿತ್ಲೆ ಉಪಯೋಗಾಕ್ ಪಡ್ಚಿ ತರೀ ತಾಚೆ 'ಮಾಡೆಲ್' ಬದಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಕಾರಣಾಕ್ ಆಮಿಂ ತಿ ವಸ್ತ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಹೆಂ ಪೈಶ್ಯಾಚಾ ನಷ್ಟಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆದಾಯಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಖರ್ಚ್, ಯೋಗ್ಯ್ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ಸರಿ ಕರ್ನ್ ಪಳಯ್ನಾತಿಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ. ಚಡ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಆನಿಂ ಆರ್ಥಿಕ್ ಅಸಮತೋಲನಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತಾ.

ದುಡ್ವಾ ಥ್ಯಂ ಆಮ್ಚಿ ಮನೋಸ್ಥಿತಿ: ಏಕ್ ರಿತಿನ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ತರ್ ಪೈಶೆ ಪಾತ್ಯಾಚೆ ಮೂಳ್ ನ್ಹಂ. ಚಡ್ ಆಶಾ ಆನಿಂ ದುಡು ಆಪ್ಣಾಂ ಥ್ಯಂ ರಾಸ್ ಘಾಲ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ದುಡು ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಕರ್ಚೆ, ದುಡ್ವಾ ಥಾವ್ನ್ ಉದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಪಾತ್ಕಾಂಕ್ ಮೂಳ್ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್.

ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ವಸ್ತುಂಕ್ ಮೋಲ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಮಸ್ಕಾಪಣ್, ಮೊವಾಳ್‌ಪಣ್ ಮೋಗ್, ಬಿರ್ಮೊತ್, ಇಷ್ಟಾಗತ್, ಬುದ್ವಂತ್ಕಾಯ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪೈಶಾವರ್ವಿ ಮೆಳಾತ ಗೀ? ಪೈಶ್ಯಾಕ್ ತಾಚೆಚ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ವಿನಹ ಚಡ್ ಗೌರವ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ್. ಮಾನವೀಯ್ ಸಂಬಂದಾವರ್ವಿ ಆಮ್ಕಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊತಿಕ್, ಶಾಂತಿ ಲಾಭೊಂಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಆಮ್ಕಾ ಮುಖ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ದುಡು ಜಿಣ್ಯೆಚೆ, ಮುಖ್ಯ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಏಕ್ ಸಾಧನ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ದುಡು ಕೊಣಾಚಾಚ್ಯ್ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾಂವ್ನ್ ನಜೊ. ಪೈಶಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿಂ ಪೈಶಾ ವರ್ವಿ ಕೊಣ್‌ಚ್ ಜಿಯೆನಾಂತ್. ಪೈಶಾವರ್ವಿ ಮಾತ್ರ್ ಕೊಣಾಚೆಚ್ಚ್ ಜೀವನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಆನಿಂ ಸುಖಿ ಸಂತೊಸಾಚೆ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಪಾವ್ಚಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಹೆಂ ವಿಭಾಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಾ. ಪೈಶಾ ಖಾತಿರ್ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಮನಸ್ತಾಪ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪೈಶಾ ವರ್ವಿ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್-ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ, ಮದ್ಲೊ ಸಂಬಂದ್‌ಚ್ಚ್ ತುಟ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲೊ. ದುಡ್ವಾಕ್ ಸಂಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಮಿ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರ್ನ್ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ಆಯ್ಚೆ ಯುವಜಣ್ ಖುಶಾಲ್ಕಾಯೆಚಾ ಜೀವನಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಖರ್ಚ್ ಕರ್ಚೆ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾ. ಜವಾಬ್ದಾರೆನ್ ಪೈಶೆ ಖರ್ಚುಂಕ್ ಆಮಿ ಶೆರಾಜಾಯ್. ಕೊಣಾಖಾತಿರ್‌ಯೀ ಪೈಶೆ ಖರ್ಚ್ ಕರ್ನ್ ತಾಂಚಿ ಶಾಬಾಸ್ಕಿ ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಪಿಶೆಪಣ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ತ್. ಪೈಶೆ ದಿಂವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲಿ ಶಾಬಾಸ್ಕಿ ತಿಂಯೀ ಏಕ್ ಶಾಬಾಸ್ಕಿಗೀ? ನೀಜ್ ಶಾಬಾಸ್ಕಿ ತಿಂ ಇಷ್ಟಾಗತೆ ವರ್ವಿ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲಿ.

ಆಮ್ಚೆ ಥ್ಯಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದುಡು ಆನಿಂ ಚಡ್ತಿಕ್ ಜಮೊಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾ ಉತ್ತೇಜನ್ ಕರ್ತಾ. ದುಡ್ವಾಚಿ ಆಶಾ ಸರ್ವಾ ಥ್ಯಂ ಆಸಾ (ಪ್ರಮಾಣ್ ಚಡ್ ಯಾ ಉಣೆ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ) ಕಾಣೆಯಾನಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿ ಪೈಶೆ ಪಳಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಡೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸಾ. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಪೈಶಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಯೀ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ತಾತ್. ಆಪ್ಲೆಂಚ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಒಳ್ಖುಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಆತ್ಮಗೌರವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ತಸಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಚೆ ಹರಿಕಾರಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಪಳಯ್ತಾತ್. ಹಿಂ ಏಕ್ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜೊಣಿ. ಚಡ್ತಿಕ್ ದುಡು ಖರ್ಚುನ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್ಚ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಉಪ್ಕಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಾಂವ್ ಕಾಣ್ಗೆಂವ್ಚೆ. ಹೆಂ ಏಕ್ ಫ್ಯಾಶನ್ ಜಾಲಾ. ಪೈಶಾ ವರ್ವಿ ಸರ್ವ್ ಮೆಳ್ತಾ ತರೀ ನೀಜ್ ಜಿಣ್ಯೆಚೆ ಸೂಖ್ ಮೆಳ್ಚೆ ನಾಂ. ಏಕ್ ಘರ್ ಬರ್ಯಾ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ತ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೆ ಸೂಖ್ ಘೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಕಿತೆಂ? ಬರೊ ಏಕ್ ಬುಕ್ 'ವಾ' ಡಿಗ್ರಿ, ನಾಂತರ್ ಕಾಲೆಜಿಚಿ ಸೀಟ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿ ಬುದ್ವಂತ್ಕಾಯ್ ಮೊಲಾಕ್ ಮೆಳಾತ್‌ಗೀ? ಖಾಣ್-ಜೆವಾಣ್, ಒಕತ್, ಪೈಶೆ ದಿಂವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಭಲಾಯ್ಕಿ ಮೊಲಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾತಾಗೀ?

ದುಡ್ವಾಚೆ ಚಡ್ ಆಶಾ ಅನ್ಯಾಯಾಕ್ ವಾಟ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂ. ಸಕ್ತಿವಂತ್, ಸಮರ್ಥ್ ಬಲಿಷ್ಟ್, ದುರ್ಬಲ್ ವರ್ಗಾಂಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆರ್ ಅನ್ಯಾಯಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾತ್. ಆಪ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಪೂರ್ತಿ ಮಜುರಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿ ಪುಡೆ ಪಳೆಂವ್ಚೆ, ಆಫ್ನಾಚೆ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಆನಿಂ ಆರ್ಥಿಕ್‌ಪಣ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಕ್

ದುಬ್ಳ್ಯೋಚ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಉರಂವ್ನ್ ತೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾತಾತ್. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ದುಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ನ್ಹಂ ಗೀ? ಉನ್ನತ್ ಶಿಕಾಪ್ ಮೆಳನಾತಲ್ಲೊ ದುಬ್ಳೊ ಕೀಲ್ ಮಟ್ಟಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಉರ್ತಾ. ಪೈಶೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಬಳಾ ವರ್ವಿ ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಚಡೊನ ಯೆತಾ. ಭಾರತಾಚೆ ವಿವಿಧ್ ಆಡಳಿತ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆನಿಂ ಸಂಸ್ಥೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಚೆ ವಿರೋದಿಚ್ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ.

ಆಮ್ಚೆ ಭಾರತ್ ಉಂಚಲ್ಲೊ ದೇಶ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ದೇಶ್ ಬಾಂಧ್ಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಆಮ್ಚೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪೈಶ್ಯಾಂಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಾಪ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಆಸಾ. ಯುವ ಸಕತ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿ ಪ್ರಜೆಚೆ ಸಮೂಹ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೈಂ ದುಡ್ವಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸವಾಲ್ ಆಮಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ದುಡ್ವಾವಿಣೆಂ ಏಕ್ ಜೆವಾಣ್ ಕರುಂಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿ ಪೈಶೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾ. ಏಕಾ ಮೆಕಾ ವಾಂಟೊನ್ ಜೆಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಸುಕ್ಣಿಂ, ಮನ್ಶ್ಯಾತಿ ಥೈಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ ತರ್ ಮನಿಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಹ್ಯಾ ಏಕ್ ಕರ್ನ್ಯಾಕ್ ಅಪವಾದ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ.

ಸರ್ವ್ ಧರ್ಮಾಚೆ ಪೈಶಾಂಚ್ಯಾ ಆಶೆಕ್ ದುಸ್ ತಾತ್ "ದುಡು ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್, ಮನ್ಶ್ಯಾಚೊ ಮೊಗ್ ಕರ್" ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸರ್ವ್ ಧರ್ಮಾಚೆ ಸಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಯ್ಚ ಸಂಸಾರಾಕ್ "ದುಡ್ವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೊ ಉಪಯೋಗ್" ಕರ್ಚೆಂ ಆಮಿಂ ದೆಕ್ತಾಂವ್. ಪೈಶ್ಯಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಮ್ಕಾ ಆಸಾ ನೀಜ್, ಪೂರ್ಣ ಪೈಶೆ ಮಾತ್ರ ಆಮ್ಕಾ ಪಾವನಾಂ, ಮನ್ಶ್ಯಾಂಪಣ್, ಮೊವಾಳಾಯ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದುಃಖಾಂತ್ ವಳ್ಳೊಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ.

ಪರಿಭ್ರಮಣ

ಅಂಕು 7

ಅವದಾನಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಘರಾಣೆ ಪುಳ್ಳೆಕಾಲಾ ತಾವ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾಂತು ನಾವಾ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ. ನರಸಿಂಹ ಅವದಾನಿಲೆ ಪೂರ್ವಿಕ ರತ್ನಗಿರಿ ಪಾಳೆಯಗಾರಂಕ ರಾಜ ಪುರೋಹಿತ ಆಸ್ಸಿಲೆ. ಮಾಗಿರಿ ಕಸ್ಸಲಕೀ ತೊಂದರೆ ಅಯ್ಲೆ ಪರಾಂತ ನರಸಿಂಹ ಅವಧಾನಿಲೆ ಬಾಪುಸುಲ್ಲೆ ಬಾಪ್ಪುಸ್ ತ್ನಗಿರಿ ಸೋಣು ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಪಾಳೆಯಗಾರಲೆ ಆಶ್ರಮಾಂತು ಆಯ್ಲೊ. ಅಯ್ಯಿಲೆ ತಸ್ಸಿ ತಾಂಕ ದುರ್ಬಳಪಣ ಅಸ್ತಕೀ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ತಾಂಗೆಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರ್ಸಲಿ. ನರಸಿಂಹ ಅವದಾನಿಲೆ ಬಾಪ್ಪುಸು ಅಚ್ಯುತ ಅವದಾನಿ ತಾಂಕಾ ಕಿಟ್ಟಪ್ಪ ಮ್ಹೊಣು ನಾವಾಂಚೊ ಏಕು ದೋಸ್ತು ಆಸ್ಸಿಲೊ. ಕಿಟ್ಟಪ್ಪಾಕ ವರೆಕ ಭಾರಿ ದುರ್ಬಳಪಣ. ಕಿಟ್ಟಪಾಲೆ ಬಾಯ್ಲೆನ ಕಾಪ್ಸಾವಾತಿ ಕೋರ್ರು ವಿಕ್ಲೇರಿ ತಾಣೆ ರಾನ್ನಾ ವೋಸುನು ರಾಕ್ಕುಡ ಬಾಂಡುನ ವಿಕ್ಟೆ ಅಸ್ಸಿಲೆ. ತಸ್ಸಿ ಅಯ್ಯಿಲೆ ದುಡ್ಡ್ವಾರಿ ಕಸ್ಸೀ ತರಿ ಚಲ್ತಲೊ. ಆಸ್ಸಾಲೆ ದುರ್ಬಳಪಣಾ ಬದಲಿ ತಾಣೆ ಕೆದ್ನಾಚಿ ಅಚ್ಯುತ ಅವದಾನಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಸಾಂಗುನು ಬೇಜಾರು ಪಾವ್ಚೆ ಅಸ್ಸಿಲೆ. ಅಚ್ಯುತ ಅವಧಾನಿ ತಾನ್ನಿ ತಾಕ್ಕಾ ತ್ಯಾ ಬದಲ ಸಮಾದಾನ ಕೊರ್ಚೆ ಅಸ್ಸಿಲೆ.

ಯೆಚ್ಯಾನ ಕೋರ್ನ್ನಾಕಾ ಕಿಟ್ಟಪ್ಪ, ತ್ಯಾ ದೇವಾನ ಮನ ಕೆಲ್ಲೆರಿ ಕಸ್ಸನ ಹೋಡ್ನಯಿ-ದೇವಾ ವ್ಯೊರಿ ಭಾರು ಘಾಲ್ನು ತುಗ್ಗೆಲೆ ಕಾಮ ಕರಿ. ಏಕ್ ನಯಿ ಏಕ ದಿವಸು ದೇವು ದೋಳೆ ಸೊಡ್ತಲೊ.

ಅಸ್ಸಿ ಏಕ ದಿವಸು ಕಿಟ್ಟಪ್ಪ ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರ ರಾಕ್ಕುಡ ಬಾಂಡುಚಾಕ್ ರಾನ್ನಾ ಚಮ್ಕಲೊ. ರಾಕ್ಕುಡ ಖಾಂಡಿಲೆ ಪರಾಂತೆ ಆಯಾಸ ಜಾಲ್ಲೆ ಮನ್ಕೆ ಜಾವ್ನು ತಯೀಂಚ್ ಅಶ್ಶಿಲೆ ಅಶ್ವಥಾಚ್ಯಾ ರುಕ್ಕಾ ಮುಳಾಂತು ಏಕ ಘುಡಿ ನಿದ್ದಲೊ ತೋ. ಮಾಗ್ಗಿರಿ ತಾಕ್ಕಾ ನೀದ ಅಯ್ಯಿಲಿ ಗೊತ್ನಾ, ಏಕ ಸರ್ಪಾನ ಸೀದ ಆಯ್ಯಿಲೆ ತಾಗ್ಗೆಲೆ ತೊಂಡಾರಿ ವತ ಪಣಾಸಿ ಹೆಡೊ ಸೊಪೋನ್ನು ಬಸ್ಸಿಲೆ ವರೇಕ ಗೊತ್ನಾ. ನಿದ್ದಾಂತಾವ್ನು ತಾಣೆ ಉಟ್ಟಾನು ಘರಾ ಕಡೆ ಅಯ್ಲೆ ಪರಾಂತು ತಾಗ್ಗೆಲಿ ಬಾಯ್ಲು ನಾಗವೇಣಿ ಮಾಯಿ ತಾಗ್ಗೆಲೆಗಿ ಮ್ಹಳೇಲಿ.

ಬಂದ್ರಾರಿ ಮಚ್ಚೊ ಆಯ್ಲಾಖಿಂಯಿ. ಪಾವ್ಸ ಯೇವ್ನು ಮಚ್ಚೆಂತು ಆಸ್ಸಿ ಪ್ಪುಸು ತಿಂಬುನು ಗೆಲ್ಲಾ ಖಿಂಯಿ. ತ್ಯಾ ದಾಕುನು ಊಣೆ ಮೊಲ್ಲಾಕ್ ಕಾಪ್ಪುಸು ದಿತ್ತಾ ಖಿಂಯಿ. ತೋ ಕಾಪ್ಪುಸು ತುಮ್ಮಿ ವೊಸುನು ಹಾಳ್ಳೇರಿ ಸುಕ್ಕೋನು ವಾತಿ ಕೋರ್ನು ವಿಕ್ಕೇತ, ಆಮ್ಕಾ ತೊಡೊ ಲಾಭ ಜಾತ್ತಲೋ!

ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕಿಟ್ಟಪ್ಪನ ಬಂದ್ರಾರಿ ವೋಸುನು ಕಾಪ್ಪುಸು ಹಾಳ್ಳೊ. ಹಾಡ್ತಾನ ಹಗುರ ಅಸ್ಸಿಲೆ ಕಾಪ್ಸಾ ಚೀಲ ಘರಾಕ್ ಹಾಳ್ಳೆ ಪರಾಂತ ಜಡ ದಿಸ್ಲೆ ತಾಕ್ಕಾ. ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಬೆಲ್ಲಾಂತು ಸೊಡೋನು ಪಳ್ಳೆ ತಾನ ಭಾಂಗ್ರಾ ಘುಂಟ್ಟೆ ಆಸ್ಸಿಲಿ ದೆಕ್ಕು ಪಳ್ಳೋ. ತಾಕ್ಕಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆ, ವಟ್ಟೇರಿ ವತ್ತಾಲೆ ಜನಾನಿ ಸಾಂಗಿಲೆ ಸರ್ಪಾ ಖಬ್ಬರ ಆಯ್ಕಲೆಲ ತಾಕ್ಕಾ ಹೇ ಸಕ್ಕಡ ಸರ್ಪಾಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಅಸ್ಕಾ ಪುರೊ ಮೋಣು ದಿಸ್ಲೆ. ಪ್ರತಿ ಪಂಚಮಿ ವೇಳಾರಿ ತಾಣೆ ಹಿತ್ಲಾಂತುಲೆ ಸರ್ಪಾಶಿಲೇರಿ ಏಕು ತಾಂಬಿಯೋ ಉದ್ದಾಕ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಅಸ್ಸಿಲೆ.

ದೇವಾನ ಹಾತು ಧರ್ಲೇರಿ ಕಸ್ಸನೇಂಚಿ ಹೋಡ ನಯಿ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗಿಲೆ ಅವದಾನಿಂಕ ಸಮಯಾರಿ ಕಿಟ್ಟಪ್ಪಾಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಅವದಾನಿಲೆ ಸಂಸಾರಾ ವರೆ ಜೀವು ಆಯ್ಲೊ. ಕಿಟ್ಟಪ್ಪಾನ ದಾಯಿತೇ ಸಹಾಯು ಅವದಾನಿಕ ಕೆಲ್ಲೊ. ತಾಜ್ಜೆ ಪರಾಂತ್ ಅವದಾನಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಡ್ನ ಪಣ ಆಯ್ಲೆ.

ತಸ್ಸಿ ಅಸ್ತಾನ ಚಂದ್ರ ಗಿರಿಂತು ಚಾರ ಪಾಂಚ ವರಸ ತಾಯಿ ಪಾವ್ಸು ಯೇನಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪಿವ್ಕಾ ಕಾಯಿ ಉದ್ದಾ ನಾತ್ತಿಲೆ ಮನಿಶ್ ದೋರ್ನು ಪಶುಪಕ್ಷಿ, ಗಾಯಿ ಗೋರ್ವ ಸಕ್ಕಡ ಮೋರು ಲಾಗ್ಲೆ. ತ್ಯಾದ್ನಾಚಿ ಅವದಾನೇನ ನಿದ್ರಾಹಾರು ಸೋಣು ಎಕ್ಕ ಸಮ ದೇವಾಲೆ ಧ್ಯಾನ ಕೆಲ್ಲೆ. ಜಪು ದರ್ಲೊ. ವರುಣಾಕ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಅವದಾನೆಂಕ ಖಿಯಿಕೀ ಪಿಶ್ಯಾಪಣ. ಹಾನ್ನಿ ಖಾಣ ಜ್ಯಾವಾಣ ಸೋಣು ದೇವಾಲೆ ದ್ಯಾನ ಕೆಲ್ಲೇರಿ ಪಾವ್ಸು ಯೆವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೇರಿ ಆಸ್ಸ. "ಗಾಡ್ಯಾನ ತರಿ ಗೋಡ ಹಾಳ್ಳೇರಿ ಡೊಂಬ್ರ್ಯಾನ ಇತ್ಯಾಕ್ ಬೀಜ ಮಾಗ್ಚೆ ಖಿಂಯಿ" ಮ್ಹೊಣು ಜನ ಸಕ್ಕಡ ಹಾಸ್ಕಾ ಲಾಗ್ಲೆ. ಜನಾನಿ ಹಸ್ಲಾಕೀಚಿ ಅವಧಾನಿ ವಿಚಲಿತ ಜಾಯಿನಿಂಚಿ. ಅಸ್ಸೀ ತಾನ್ನಿ ದೇವಾಲೆ ಧ್ಯಾನ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಾಂತ ಚಾರ-ಪಾಂಚ ದಿವಸು ಜಾಲ್ಲೆ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಧರಾನ ಧರೆನ ಪಾವ್ಸು ಆಯ್ಲೊ. ಪಾವ್ಸು ಯೇವ್ನು ತಾಪ್ಪಲಿ ಭೂಯಿ ಥಂಡ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪಾವುಯೇನಾತ್ತಿಲೆ ವಳವಳತ್ತ ಆಸ್ಸಿಲೆ ಜನಾಲೆ ಸಂತೋಷಾಕ ಮಿತಿ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ. ಅವದಾನಿನ ಧ್ಯಾನ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಾಂತು ಪಾವ್ಸು ಆಯಿಲೆ ಖಬ್ಬರ ತೊಂಡಾ ತೊಂಡಾ

ತಾವ್ವು ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಪಾಳೇಗಾರಾಲೆ ಕಾನ್ನಾ ಪಾಞ್ನಿ. ತಾಣೆ ಅವಧಾನಿಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಥಯಿ ಅಪ್ಪೋವ್ಸುನು ತಾಕ್ಕಾ ಜರೇಚಿ ಪಾಮ್ಮಾರಿ ಹತ್ತಾಕ ಭಾಂಗರಾ ತೋಡೋ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ರಾಬ್ಬಾಕ ಹೋಡ ಏಕ್ ಘುರ ದೀವ್ವು ಅವದಾನೆಂಕ ಸಮ್ಮಾನು ಕೆಲ್ಲೊ.

ಅಚ್ಯುತ ಅವದಾನೇಂಕ ದೊಗ್ಗ ಚ್ಯಾಲ್ಲೆ. ಮಾಲ್ಗಡೊ ನರಸಿಂಹು, ದಾಕ್ಲೊ ಪಾಂಡುರಂಗು. ಪಾಂಡುರಂಗು ಯೋಗ ವಿದ್ಯಾಂತು ಭಾರಿ ಬುಧ್ವಂತು. ಯೋಗ ವಿದ್ಯೇನ ಅಂತರಿಕ್ಷಾರಿ ರಾಬ್ಬೆ ಉತ್ಕಾಂತು ಚಮ್ಕುಚೆ ಸಕ್ಕಡ ಕರ್ತಲೊ ತೊ. ಹೆ ಸಕ್ಕಡ ಪೋಳೋನು ತಾಕ್ಕಾ ಕೋಣ್ಕೆ ಝುಳಾರಿ ಮಾರ್ನ್ಯ ಕಾಳ್ಳೆ. ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಬಾಪ್ಪುನಿ ಹೇ ಗೊಸ್ಕರ ಸರ್ಕಾರಾಕ ದೆ...ವ ತೀನಿ ವಿಚಾರಣೆ ಕೊರುಂಕ ಮಾಗ್ಗ್ನಿ ದಿಲ್ತಕೀಚಿ ಕಾಂಯಿ ಜಾಯ್ನಿ.

ಹೆಂ ಸಕ್ಕಡ ಕಪಿಲಗಿರಿಚ್ಯಾ ಬದಲ ಕೋಳ್ಳು ಆಸ್ಸ ದೇಕುನು ಅವದಾನಿಕ ಕಪಿಲಗಿರಿಕ ಯೆವ್ವಾಕ ಮನ ನಾ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಜಾಲ್ಲೇರಿ ತಾಕ್ಕಾ ನಿಮಂತ್ರಣ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮು ಮಾಮ್ಮಾನ ದೆಕೂನ ತಾಕ್ಕಾ ನಂಯಿ ಮ್ಹೋಣುಕ ದಾಯ್ನಿ ಅವದಾನಿಕ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮಾಮು ಹೋಡು ಮನಿಷು. ನಂಯಿತಾ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಲೊ ಮಾವ್ವೊ. ತಸ್ಸಿ ದೆಕೂನ ಅನಂತ ಅವಧಾನಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಾಚೊ ಅರ್ಚಕು ಜಾವ್ವು ಯೆವ್ವಾಕ ಒಪ್ಪುಕಾ ಪಳ್ಳೆ. ಆನಿ ಘುರಾಂತು ವರೆಕ ಬಾಪ್ಪು ಬದಲ ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಮನ ಸಮನಾ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಆಸ್ಸಿ ಪೂರಾ ಆಸ್ಸುನು ತೋ ಕಪಿಲಗಿರಿ ಕ ವೊಚ್ಚಾಕ ಒಪ್ಪಲೊ.

ಪುತ್ತಾನ ಕಪಿಲಗಿರಿಕ ಒಚ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರು ಕೆಲ್ಲೆ ಪರ್ಯಂತ ನರಸಿಂಹ ಅವದಾನೇಕ ಬೇಜಾರು ದಿಸ್ಲೊ. ತಾಕ್ಕಾ ಪುತ್ತಾ ವ್ಯೆರಿ ಮ್ಹೋಗು ಮ್ಹೋಣು ನಂಯಿ. ಅನಂತ ಅವದಾನೇಕ ಪಳ್ಳೆತೀರಿ ತಾಕ್ಕಾ ತಸ್ಸಿ ತಸ್ಸಿಂಚಿ. ಕಸ್ಸಲೆ ಮ್ಹಳೇರಿ ಅನಂತ ಅವಧಾನೇನಿ ದುರ್ಬಳೆಂಥಯಿ ಗೆಲ್ಲೇರಿ ದುಡ್ಡು ಘೆನಾ ನಾತ್ತಿಲೆ ಪುರೋತ್ಯ ಪಣ ಕೋರ್ನ್ಯ ಯೆವ್ವೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಆನಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಪಳ್ಳೆತಾನ ಆಸ್ಸಿ ತಸ್ಸಿ ಭರ್ತಿ ಚಾರ್ಜು (fees) ಘೆವ್ವೆನಾ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ತಾಕ್ಕಾ ಹೊಡ ಹೋಡ ಮನೀಶ ಸಕ್ಕಡ ಗುರುತು ಆಶ್ಶಿಲೆಂಚಿ. ತಾನಿ ಜಾತಕ ಪಳ್ಳೆಲೆಲೆಕ ಚೇಡ್ ದುಡ್ಡು ದಿಲ್ತಕೀ ಹಾಣೆ ತಾಂತುಲೇನ ವಾಪಾಸ ತಾಂಕಾ ದಿವ್ವೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಮನ ಕೆಲ್ಲೇರಿ ಅನಂತ ಅವದಾನೇನ ಭರ್ತಿ ದುಡ್ಡು ಒಟ್ಟು ಕೊರೆತ್ ಆಶ್ಶಿಲೊ. ಜಾಲ್ಲೇರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಕಪಿಲಗಿರಿಚೆ ಥಾ ಸಮಸ್ತಾನಿ ದೇವಾಳ ಬಾಂದಿಲೆಲೆ ಆನಿ ದೇವಾಂತು ಪೂಜೆ ಕೋರುಕ ತಾಂಗೆಲೆ ಪುತ್ತಾಕ ಅನಂತಾಕ ನಿಯುಕ್ತ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಖಬ್ಬರ ಹಾಂಗೆಲೆ ತಂಗೆಲೆ ತೊಂಡಾ ತಾವ್ವು ಅವಧಾನಿಲೆ ಕಾನ್ನ ತಾಯಿ ಪಾವ್ಲೆಲಿ ಆಶ್ಶಿಲಿ. ದೊನ್ನಿ ಪುತ್ತಾನಿ ಆಪ್ಣಾಲೆ ತುಕ್ಕೂನು ದೂರ ಗೆಲ್ಲೇರಿ ಆಪ್ಣಾಕ ಜಾವ್ವೆ ಕಷ್ಟ ಅವದಾನೆಂಕ ಗೊತ್ತ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಕಿತೆ ಮ್ಹಳೇರಿ ಮಾಲ್ಗಡ ಪುತ್ತಾಲಿ ಸಂಪಾದನೆಕ ತಾನ್ನಿ ಮಹತ್ವ ದಿಲ್ಲೆಲ ನಾ. ಘುರಾಂತು ಖರ್ಚಾ ತೊಂದರೆ ಜಾಲ್ಲೇಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ತಾನ್ನಿ ಘುರಾಂತುಲೆ ಭಾಂಗಾರ ದಾವ್ವೊ ಯಾ ಘುರಾ ಅಡಿ ಆನಿ ತೋಟ ಅಡಾವ ಘಾಲ್ಲೆ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ದುಡ್ಡು ದೀವ್ವು ಅನಂತಾನ ಸೋಡ್ವಾನು ಹಾಡ್ಲೆ ಸುಮಾರು ವರಸ ತಾವ್ವು ಚೋಲ್ಲು ಆಯ್ಯಿಲೆ.

ಇತ್ಲೆ ಜಾಲ್ತಕೀ ಅವದಾನಿಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಆನಿ ಮೋಗು ಮಾಲ್ಗಡ ಪೂತು ಆನಿ ಮಾಲ್ಗಡಿ ಸೂನ ಮಾಧವಿ ವ್ಯೆರೀಚಿ. ಘುರಾಂತು ಕಸ್ಸಲೆ ಜಾವ್ವೊ ಮಾಧವಿನ ಸಾಂಗಿಲೆ ಮಣ್ಕೆ ಚೊಲ್ಕಾ. ತಿಗ್ಗೆಲೆ ಕುಳರ್ಚಾನು ಕೋಣೆ ತರಿ ಆಯ್ಲೇರಿ ಭಾರಿ ಸಮ್ಮಾನು-ಘುರಾಂತು ಖಾಣ ಹಾಡೋ ನ್ಯೆವೆ ಆಂವ್ಗಾಲೆ ಹಾಡೊ ತೀಣೆ ವಿಂಚುನು ವರ್ಲೆಲ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ವರ್ಲೆಲೇನ ಕಾಡ್ಕಾ. ಅನಂತಾಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಮ್ಹಳೇರಿ ಸಾವಿತ್ರಿಕ ಹೇ ಸಕ್ಕಡ ಕಳ್ತಕೀ ಕಳ್ನಾ ನಾತ್ತಿಲೆ ಮ್ಹಣ್ಕೆ ನುತ ಅಸ್ತಲಿ. ತೀ ಬಾಮ್ಣಾಲೆ ವರೆ ಕಸ್ಸನೆ ಸಾಂಗ್ಬೆ ನಾ ಆಸ್ಸಿಲೆ. ನುಸ್ತಿ ತರಿ ಝುಗ್ಗ್ನೆ ಕಸ್ಸಲೆ ಮೋಣು ತೀ ಸಕ್ಕಡ ವಿಸರ್ತಲಿ. ತೀ ಸಗ್ಗೋ ದಿವಸ ಗಾಡ್ವಾನ ಘೊಳ್ಳೆಂ ಮಣ್ಕೆ ಘೊಳ್ತ ಆಶ್ಶಿಲಿ. ತೀಣೆ ಅನಂತಾಕ ವರೇಕಚಿ ತೋ ಏಕು ಹೋಡು ವಿಷಯ ಮ್ಹೋಣು ಲೆಕ್ಕನಿ. ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಆರ್ತಾಂಚಿ ಏಕ ಘಟನಾ ಮಾತ್ರ ಅನಂತಾಕ ಬೇಜಾರು ದಿಸ್ಲೊ.

ಚಂದ್ರಗಿರಿಚೊ ಕಳ್ವಾ ಸಾಬು, ಮೊದಿನ ಸಾಬು ಮ್ಹೋಣು ತಾಗೆಲೆ ನಾಂವ. ತೊ ಮನಿಷು ಅನಂತಾಲೊ ಬಾರಿ ದೋಸ್ತು. ಕಳ್ವಾ ಸಾಬು ನಾವಾಧಿಕ ಘುರಣೆಚೊ ಏಕು ಶ್ರೀಮಂತು ಮನಿಷು. ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಪೂತ ದೊಗ್ಗಚಿ ಸಿಲೋನಾತು ಆನಿ ದುಬಾಯಿಂತು ವ್ಯಾರು ಕರ್ತಲೊ. ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಸ್ವೊರೆ ಸಕ್ಕಡ ಭಟ್ಕಾಳಾಂತು ಹೊಡ್ನ ಹೊಡ್ನ ಜನ. ಅನಂತಾಕ ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾ ವಯಸ್ಸಾಂತು ಭರ್ತಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸು ಆಸ್ತಕೀ, ದೊಗ್ಗಯಿ ಬಾರಿ ದೋಸ್ತ. ದೊಗ್ಗಾನೀಚಿ ಟೈಮ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ನಯ್ಯಿಚ ತಡೇರಿ ವೊಸ್ಸುನು ಸಾಂಜ್ವಾಳ ಕೆದ್ನಾಚಿ ಉಲ್ಲೊಚ್ಯಾಕ ಬೊಶ್ಬೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಕುರಾನ್ ಆನಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಚೆ ಬದ್ದಲ ದೊಗ್ಗಾನಿ ಚರ್ಚೆ ಕೊರ್ಬೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಕಳ್ವಾ ಸಾಬಾನ ಅನಂತಾಲಾಗ್ಗಿ ಕೆದ್ನಾಚಿ ಜಾತಕ ಪೊಳೋಚೆ. ಕಳ್ವಾ ಸಾಬಾಲೆ ಬಾಲ ಪಾತಿಮಾ ಬೀವಿಕ ಏಕಪಟ ಸಿರಿಯಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತಾವಳಿ ಅನಂತಾನ ಕಸ್ಸಲಕಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ವ್ರತ ದೋರ್ನು ತಿಕ್ಕಾ ಗುಣ ದಾಲ್ಲೆಲೆ ಆಸ್ಸ. ನಂಯಿತಾ ಅನಂತಾನ ಜಾತಕ ಸಾಂಗಿಲೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸಿಲೋನಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕಳ್ವಾ ಸ್ವಾಬಾಲೆ

ಪುತ್ತಾಲೆ ರತ್ನಪಡಿ ವ್ಯಾಪಾರಾಂತು ಬಾರಿ ಮ್ಹಳೇರಿ ಬಾರಿ ಮುನಾಫೊ ಆಯ್ಲೊ. ತಶ್ಶಿ ದೇಕುನ ತಾಣೆ ಜಾತಿ ವಟ್ಟಾಚೆ ಏಕ ಕುಟ್ಮಾಂ ಜೋಡು ಆನಂತಾಕ ದಿವಾಳಿ ಪರ್ಬೆಕ ಉಡ್ಗಿರೆ ಮ್ಹೊಣು ದಿಲ್ಲೊ. ಆನಂತಾನ ತೋ ಕುಟ್ಮಾಂಜೋಡು ಬಾಪ್ಪು ಹಾತ್ತಾನಾ ಬ್ಯಾಲಕ ದಿಲ್ಲೇರಿ ಸಮ ಜಾತ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ಬಾಪ್ಪುಲೆಗಿ ಹಾಣು ದಿಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಪಾಣೆಚಿ ಬ್ಯಾಲಕ ದಿಷ್ಟೆ ತಾಕ್ಕಾ ಸಮ ದಿಸ್ಸನಿ.

ತಸ್ಸಿಂಚಿ ವೆಂಕಟ್ರಮಣ ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತು ಸಪ್ತಾಹ ಭಜನ ವೇಳಾರಿ ಸಾವಿತ್ರಿಲೆ ಮಾಲ್ಗಡಿ ಜಾವೆನ ಝುಗಝುಗಿ ಕುಟ್ಮಾಂಜೋಡು ಕಾನ್ನಾ ಘಾಲ್ನು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಬಾಯ್ಲೆನ ಕೋರ್ನು ದಿಲ್ನಾಲೊ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗೂನು ಬೊಂವ್ತಾನ ಸಾವಿತ್ರಿಕ ವ್ಯಾಟ ದಿಸ್ಲೆ. ತೀಣೆ ಬಾಮ್ಮಣಾಲೆಗಿ ಹೀ ಕಬ್ಬರ ಯೇವ್ನು ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಆಪ್ಣಾಣೆ ಜೊಳ್ಳಿಲೆ ಆಪ್ಣಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಮೇಳ್ನಾಸಿ ಮಾಲ್ಗಡಿ ಭಾವಾ ಬ್ಯಾಲಕ ಮೆಳ್ಳೆಲೆಕ ಆನಂತಾಕ ಬೇಜಾರು ದಾಲ್ಲೊ ತಾಣೆ ಬಾಪ್ಪುಲೆಗಿ ನಿಮ್ಗಿಲೆ.

ವಜ್ರಾಂಜೋಡು ದಾವ್ಯಾ ಮ್ಹೊಣು ತೀ ಆಶಿ ಕರ್ತಲಿ ಸ್ಯಾಬಾ ಮ್ಹೊಣು ತಿಕ್ಕಾ ದಿಲ್ಲಲೊ ವ್ಹಯಿ. ಜಾಲ್ಲೇರಿ ಹೇ ವಿಷಯ ತಾಂಕ್ಕಾ ವ್ಯಾಟ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ಹಾಂವೆ ಲೆಕ್ಕಿಲೆ ನಾ. ತುಗ್ಗಿಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಜಾವ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲೇರಿ ಆನಿ ಏಕು ಕರೆಯಿಸಿಲ್ಲಾರಿ ಸೈ ಮ್ಹೊಣು ನರಸಿಂಹ ಆವದಾನೇನ ಪುತ್ತಾಕ ಸಮಾಧಾನ ಕೆಲ್ಲೆ. ಆನಂತು ತಾಕ್ಕಾ ಕಸ್ಸನೆಚಿ ಉಲ್ಲಯಿನಾಸಿ ಸುತ ರಾಬ್ಲೊ. ಹೀ ಪರೀಚಿ ಖಬ್ಬರ ನಯಿ. ತಾತ್ತಾವಳಿ ಆಸೀಂಚಿ ಘರಾಂತು ಭೇದ ಬಾವು ಚಲ್ತಲೊ. ಹಾಜ್ಜೆಗೋಸ್ಕರ ಆನಂತಾಲೆ ಮನ ಸಾನ ಜಾತ್ತಲೆ. ಏಕ ನಯಿ ಏಕ ದಿವಸು ತ್ಯಾಚ್ ಗೋಸ್ಕರ ಆಮ್ಗಾಮ್ಗೆ ಭಿತ್ತರಿ ಝುಗಡೆ ಜಾವ್ಚೆ ನಾಕ್ಕಾ ಗಾಂವ್ಚಾ ಲೋಕಾನಿ ಉಲ್ಲೋಚೆ ತಸ್ಸಿ ಜಾವ್ಚೆ ನಾಕಾ ಮ್ಹೊಣು ತೋ ಘರಾಂತಾವ್ನು ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸಂಸಾರಾ ಘೇವ್ನು, ಬರೀ [illegible] ಸ್ಸೀಲೆ ಆಂವ್ಗಾಲೇರಿ ಮಾತ್ರ ಬ್ಯಾರಿ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಯುವ ಜಣಾಂಕ್ ಮಾದಕತ್ವಾ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರತಿಭಂದ್ ದಖಂವ್ಚ್ಯಾ ಥೈಂ ಶಿಕ್ಷಕ್ - ರಕ್ಷಕ್ / ಪೋಷಕಾಂಚೊ ಪಾತ್ರ್

❀ ಸ್ಟೀಫನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್
ಪೆರ್ಮುದೆ.

ಆಯ್ಚೆ ಯುವಕ್ ನಿಸರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಘಾತ್ರಾ ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ವೇಗಾನ್ ಚಲ್ತಾ ವರ್ಗಿಂ ಮಜ್ಹಾ ದೆಕ್ತಾತ್. ಕಾಮುಕ್ ಪಣ್, ವಿರೋಧ್ ಲಿಂಗ ಥೈಂ ತಶೆಂಚ್ ಸಲಿಂಗಾ ಥೆಂ ಕಾಮುಕ್ ಆಕರ್ಷಣ್, ಮಾದಕ್ ಸೇವನ್, ವಸ್ತು [illegible]ನ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಂಕಾ ಆಪ್ಲಾಂ ಥೈಂ ವೊಚ್ತಾ. ಟಿ.ವಿ. ಮುಖ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್, ಸ್ಟಾರ್, ಜೀ ಟಿ.ವಿ. ತಾಂಚಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ಏಕಾ ಥರಾಚೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ದಖಯ್ತಾ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ರಿತಿಚೆಂ ಒತ್ತಡ್ ಆನಿಂ ಪ್ರಭಾವ್ ತಾಂಚೆರ್ ಚಡ್ ಆನಿಂ ಚಡ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂಚಿ ಸಂಶಯ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ರಿತಿಚೆ ಪ್ರಭಾವ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಯುವ ಜಣಾಂಕ್ ಆಡ್ ವಾಟೆರ್ ವರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ದೃಡ್‌ಪಣ್ ಸಾಂಗ್ಯೆತ್.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನ್:

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ನವ್ಯಾ ಯೌವನಾಂತ್ ಮೇಟ್ ದವರ್ಜೆ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವಲ್ಲಿ ಸುಕ್ಲಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾತ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತಾಂಚಿ ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಕತ್ ಸರ್ವ್ ಸೊಭಾಯೆ ಸಂಗಿ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣೆಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾ. ತೆದ್ನಾ ವಿರೋದ್ ಲಿಂಗ್ (ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಂಕ್ ಚೆಡ್ವಾ ಥೈಂ ಆನಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಚೆರ್ಕ್ಯಾ ಥೈಂ) ಆಕರ್ಷಣ್ ಭೊಗ್ಚೆ ಸಹಜ್. ಹೆಂ ಏಕ್ ತಡ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲೆಂ ತರ್ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಂ ಮಧ್ಯೆ ಅಸಹಜ್ ಮಜಾ ಬೊಗ್ಚ ಸವಯ್ ವಾಡೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತಾ.
2. ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಧೆಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ವಾಡೊನ್ ಘುಟ್ ಜಾತಾ. ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಬಂಧಾ ವರ್ನಿಂ ಪ್ರಮುಖ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆಜ್ ಯುವಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಸರ್ನ್ ತಾಂಕಾ ಏಕ್ ಸ್ಥಾನ್ ದಿವ್ಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಗತೆಜ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಪಿಸ್ಕೊನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಥೈ ಉರ್ಬಾ ದಾಖಯ್ತಾತ್. ಆಮ್ಚೆ ಸ್ವಂತ್‌ಪಣ್ (selfness) ಆಮಿ ಕೆದಿಂಚ್ ವಿಸರ್ನಾಶೆಂ ತೆಂ ಆಮಿ ವಾಡೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಇಷ್ಟಾಗತೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಅವಮಾನಾಚೆ ತರೀ ಆಮಿ ಸಂದರ್ಬಾರ್ಕ್ ಸರಿ ಕರ್ನ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.
3. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ ಮೆಳಾಕ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ಬೋವ್ ಉಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಾ ಇಚ್ಛಾಕ್ ಸರಿಜಾವ್ನ್ ಚಲ್ಚೆ ಚಡೊನ್‌ಚ್ಚ್ ಆಸಾ. ಅಂಧ್ ಅನುಕರಣ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚಿ ಸಕತ್‌ಚ್ ನಾಸ್ ಕರ್ತಾ.
4. ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಂಟ್ಯಾ ಜೀಣ್ಯೆಚಿ ಶೈಲಿ, ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆನಿಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಮೌಲ್ಯ್ ಹಾಂಚಾ ವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಹುಮ್ಮನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಶೆತಾ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಚೆ ಸಂಗೀತ್, ಟಿ.ವಿ. ಬೂಕ್ ಯುವಜಣಾಂಕ್ ಸಕ್ಲಾ ಲೋಟುನ್ ತಾಂಚಾ ನೈಜ್‌ಪಣಾಂಚಾ ವಯ್ರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೆ ರಾಜ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾಂ. ದೆಕುನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಬರೆಂ ಖಂಚೆ 'ಯಾ' ವಾಯ್ಟ್ ಖಂಚೆ ಮ್ಹಣ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಮಿ ತರ್ಬೆತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮುಖಾರ್ ಯೋಜಾಯ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ.

ಬ್ಲೂ ಫಿಲ್ಮಾಂ, ಕಾಮುಕ್‌ತನ್, ದಗ್ದಣಿ, ಇಜಾ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಬರೊನ್ ವೊಮ್ಡೊಂಚಿ ತಸಲಿ ಫಿಲ್ಮಾಂ, ಅಸಹ್ಯ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಹೆಂ ಯುವಜನಾಂಗಾಕ್ ಅವಿಧೇಯ್ ಪಣ್. ಮಾತುರಾಯ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ನೀಚ್ ಸ್ವರೂಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಒಳ್ಕೊಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ.

ಶಿಕ್ಷಕಾಂಚೊ ಪಾತ್ರ್:

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಮಸ್ಯಾನಿಂ ರೆವೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂ ಥೈ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಭರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಸಮಾಜ್ ಉರಂವ್ಚೆ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಚೆಂ ಪ್ರಮುಖ್ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಶಿಕ್ಷಕಾನಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇತರ್ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಮಧೆಯೀ ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮೊಗಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಚಡ್ತಿಕ್ ಮಾಹೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣಿ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಸಮಸ್ಯಾ, ಮಾದಕ್ ಸೇವನೆಚಿ ಸಮಸ್ಯಾ ವಿಶೆಂ ಸೂಕ್ತ್ ಸಲಹಾಂ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿಂ ಚಡ್ತಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಂ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಮಾಹೆತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಚೆ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಚೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ಏಕಾ ಅಧ್ಯಾಪಕಾಕ್ ಸಹಾಯ್ ಜಾತಾ.

ದಕ್ಷತಾ ಆನಿಂ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಾವಣಾಂ ವರ್ವಿ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊದುಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ನ್ಹಂಯ್ ತರ್ ಹೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಸಮಸ್ಯಾಚೆ ರೂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ.

1. ಆಯ್ಚಾ ಕಾಳಾರ್ ಶಿಕ್ಷಕಾನಿಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ದಾಖಂವ್ಚೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಕಿತೆಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಉಪಯೋಗಾಕ್ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪೊಕಳ ಪ್ರವಚನ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಚಿ ಮತ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಕರ್ಚಿ.
2. ಇಸ್ಕೊಲಾಚ್ಯಾ ಇತರ್ ಚಟುವಟಿಕ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್, ಇತರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಪಯ್ಸ್ ದವರ್ಚೆಂ.
3. ವಿವಿಧ್ ಶಿಕ್ಷಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚಾ ಮ್ಹತಿಚೆರಂ ಘಾಲ್ಚಿ ಆನಿಂ ತಾಂಕಾ ಕ್ರೂರ್ ಕರ್ಚೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಮುಗ್ದ್ ಆನಿಂ ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ತಸಲೆಂ. ತಾಂಕಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಲಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಂ. ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಸಮ್ಜೊನ್, ತಾಂಚೆ ಆಯ್ಕೊನ್, ಚೂಕ್ ತಿದ್ದುನ ತಾಂಕಾ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಗರ್ಜೆಚ್.

ಮಾದಕ ದ್ರವ್ಯಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಟಿ ರಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಚೆ ನಾ ಸಮಧಾನ್, ಭ್ಯೆಂ ಅಶೆಂ ಸಭಾರ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸ್ತಾತ್. ದೆಕುನ್ ಇಸ್ಕೊಲಾನಿಂ ಸರ್ವ್ ರಿತಿನಿಂ ಮಳ್ಯಾರ್ ಪಾಠ್, ಇತರ್ ಚಟುವಟಿಕ್ಯೊ ಹಾಚೆಂ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ತಾಂಕಾ ಕ್ರೀಯಾತ್ಮಕ್ ಕರ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಮತಿಚೆಂ ಭ್ಯೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ಇಸ್ಕೊಲಾನಿಂ ಭುರ್ಗಿ ಬರೊ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಯಂತ್ರಾ ನ್ಹಂಯ್ ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಯೆಚ್ಯಾ ಸಕ್ತೆವರ್ವಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ರಿತಿನ್ ಲಾಭ್ ಕರ್ಚೆ ಚೇತನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಮಿ ಉಡಾಸ್ ದವರ್ಚೆಂ. ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ಲೆ ಅನುಭವ್ ತಾಂಕಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಜೀವಿತಾಚೇ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧ್ಚೆ ಜಾಯ್ಜಯ್. ದೆಕುನ್

1. ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆವ್ನ್ ತಿಂ ಚಲಿಂವ್ಕ್,
2. ಸ್ವಂತ ಪಣ್ (selfness) ಚಡಂವ್ಕ್ ಆನಿಂ ವಾಡೆ,
3. ಸಮಸ್ಯೆ ಸಮ್ಜೊನ್ ತಾಣೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಸೂಕ್ತ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧ್ಚಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ಘೆಂವ್ಕ್,
4. ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಟ್ಚೆ ಮೊಗ್ ಕರ್ನ್ ತ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಥೈಂ ಮೋಗ್ ದಾಖಂವ್ಚ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಆಮಿಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ಇಸ್ಕೊಲಾನಿಂ ನೈತಿಕ್ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಶಿಕ್ಷಣಾಂ ವಿಶಿಂ ಸಮಸ್ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಸರಳ್ ರಿತಿನ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಆಸಿ ಪರಿಸರಾಚೆಂ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ್ ಗಮನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಆನಿಂ ತಾಂಕಾ ಆಪ್ಣಾಂ ಥೈಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಕೀಳ್ ಭಾವನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ತಾಂ.

ಘರಾಂತ್ ರಕ್ಷಕ್, ಪೋಷಕಾಂಚೊ ಪಾತ್ರ್:

ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್-ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಹಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಬರೊ ಸಂಬಂಧ್, ಸಂಪರ್ಕ್ ಚಡ್‌ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮಾತ್ರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಂರಕ್ಷಣ್ ಸಹಾಯ್ ಆನಿಂ ಸಮರ್ಪಕ್ ರಿತಿನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಮಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್.

ಆಯ್ಚಾ ಯುವಜಣಾಂಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಪ್ರವಚನ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂ. ಆಜ್ ಭುಗ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಸಮ್ಜೊಚೆ, ತಾಂಚೆಂ ಸಮಸ್ಯೊ ಆಯ್ಕಾಂಚೆ. ತಾಂಚೆ ಥೈಂ ಚಡ್ ಗಮನ್ ದಿಂವ್ಚೆ (ತಾಂಚೆ ವಿಶಿಂ ಆಸಕ್ತ್ ದಾಖಂವ್ಚಿ) ತಶೆಂಚ್ ಪೋಷಕ ಗೂಣ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕರ್ನ್, ಘರಾನಿಂ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಖರ್ಶಿಲ್ಯಾ ವರ್ವಿ ತಾಂಚಿ ಮತಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಭಲಾಯ್ಕೆವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್.

ಪೋಷಕಾನಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಘರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಶೆಂ ವೇಳ್ ಖರ್ಚಿತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ್ ರಿತಿನ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ರ್ಯಾಂಚೆಂ ಈಷ್ಟ್ ಕೋಣ್? ಈಷ್ಟಾಂಚೆ ಗೂಣ್, ಅವ್ಗುಣ್ ಕಿತೆಂ? ಆವಯ್ ಬಾಪುಯ್ ಕೋಣ್, ತಾಂಚಿ ಪಾಟ್ಭುಂ ಜಿಣಿ ಕಸಲಿಂ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜಂಚೊ.

ಭುಗ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಖಂಚೆಯೀ ಕಾಮ್ ಯಾ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಜೊ. ಆವಯ್, ಬಾಪುಯ್ಚೆ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಆನಿಂ ಮೋಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಭುರ್ಗಿ ಮಾಧಕ್ ವ್ಯಸನಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಸುಲಭ್. ವೇಳ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ಸೂಕ್ತ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಆನಿಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಮಾದಕ್‌ಪಣಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾತಾತ್. ಜಾಯ್‌ಪುರ್ತೆ ಪೈಶೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಆನಿಂ ವೇಳಾಚೆ ಮೋಲ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಜ್ಜೆಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ವೇಳ್ ಆನಿಂ ಪೈಶೆಂ ಖರ್ಚ್ ಕರ್ಚೆ ದೆಕ್ಯಾರ್ ಅಜಾಪ ದಿಸಾನಾ.

ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ವರ್ತುಲಾಂತ್ ಸ್ವೀಕರಣ್ ಆನಿಂ ಗೌರವ್ ಮೆಳಾನಾಆತ್ಲ್ಲೆಂ ಚೆರ್ಕೆಂ ಆನಿಂ ಚಲಿಯೊ ಕುಟ್ಮಾ ಭಾಯ್ರ್ ತಸಲ್ಯೊ ಸ್ವೀಕರಣ್ ಆನಿಂ ಭುಜ್ವಣ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆ ಸಹಜ್. ಪೂಣ್ ತಸಲಿಂ ಭುಜ್ವಣ್ ಮುಖಾರ್ ಬರಿಂ ವಾಟ್ ಧರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ಕುಟಾಮ್ ಎಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನಾಂತ್ ಆಸಕ್ತ್ ಚಡಯ್ನ್ಯಾರ್ ಮುಖಾರ್ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಂಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಉತ್ತಮ್ ಪರಿಣಾಮ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ.

ಮಾದಕ್ ಪಿವನ್, ಮಾದಕ ವಸ್ತುಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಕೊಣಾಂ ಥೈ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ?

1. ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಪಿಯೋಣ್ ಅಧಿಕ್ ಮಾಪಾನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್.
2. ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಅನೈತಿಕ್ಪಣಾಚೆ, ಹಿಂಸಾಚಾರಾಚೆ ಕುಟ್ಮಾ ಜೀವನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್.
3. ಕುಟ್ಮಾ ಮದೆಂ ಎಕ್ವಟ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ನಾಂ ತರ್.
4. ಭುಗ್ರ್ಯಾ ಪಣಾರ್ ಹಿಂಸೆಚಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಹಟ್ಟಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಅನೈತಿಕ್ಪಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಯುವಕ್.
5. ಶಿಕ್ಷಾ ಥ್ಯೆಂ ಪಾಟಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.
6. ವೆಳಾರ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವಚಾನಾಸ್ತಾನಾ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್‍ತೆಂ ತಸಲೆಂ.
7. ವಿಚಾರ್‍ತೆಲಿ ಕೊಣ್‌ಚ್ಚ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಜೀವನ್ ಸಾರ್‍ತಾ ಥ್ಯೆಂ.
8. ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆ ಕಾರ್ಯ್ರ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಉತ್ಸಾಹ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.
9. ದೈಹಿಕ್, ಮಾನಸಿಕ್, ಲೈಂಗಿಕ್, ಉಣೆಪಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ
10. ದುರ್ಬಳ್ಕಾಯ್, ನಿರುದ್ಯೋಗ್, ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾನಿಂ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ.
11. ಮಾದಕ್ ವ್ಯಸನಿ ಆನಿಂ ಹಿಂಸಾಚಾರ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ ವ್ಹಡ್ ಜಾ[illegible]ಂ.

ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್:

ಆವಯ್ ಬಾಪಯಾನಿಂ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜೊನ್, ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ರ್ಯಾಕ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ತಾಂಚಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಪರಿಹಾರ್ ದಾಖಂವ್ನ್ ವಾಡಂವ್ಚೆಂ. ಬೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿ ಆಮ್ಚ ಯುವಜಣಾಂತ್ ಸೂಕ್ತ್ ಸೊಭಾಯ್ ದೀಂವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾತಾ.

ಮಿನಿ ಬಸ್ಸ

ಆತ್ತ ಖಿಂಯಿಂ ಪಳೈಲಾರಿ ಮಿನಿ ಬಸ್ಸ
ಭಿತ್ತರಿ ಸಾನ್ನ ಸಾನ್ನ ಸೀಟ ಆಸ್ಸ
ದೋನಿ ಜನ ಬಸ್ಲಾರಿ ಪಾಯು ಹಾಲ್ಲನಾ
ಸೆಂಬರಿ ಜನ ಭರ್ಲ್ಲಾರೀ ಬಸ್ಸಾಚಾಂಕ ತೃಪ್ತಿ ನಾ

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

ಸಿಂಗಲ್ ನಂಬರ್ ಲಾಟರಿ

ಆತ್ತ ಜನಾಂಕ ಪಿಸ್ಸೆಂ ಸಿಂಗಲ್ ನಂಬರ್ ಲಾಟರಿ
ಲೆಕ್ಕೀಲೆ ನಂಬ್ರಾಕ ಜನಾಲೆ ಮಾರಾಮಾರಿ
ಮಸ್ತ ಜನ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಭಿಕಾರಿ
ಕೆಲವ್ ಜನ ಗಾಂವ್ ಸೋಡುನು ಪರಾರಿ.

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಬಸ್ಸ

ಉಡುಪಿ ಮಂಗಳೂರ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಬಸ್ಸ
ಧಾಂವ್ಚೆ ಪಳೈತಾನಾ ಭಂಯ ಜೊರ್‍ರೆ ಆಸ್ಸ
ಬಸ್ಸಾರಿ ಗೆಲ್ಲಲೊ ವಾಪಾಸ ಎತ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ಧೈರ್ಯ ನಾ.
ವಚ್ಚನಾಸಿ ರಾಬ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ಯಾರಿ ವಿಂಗಡ ಉಪಾಯ ನಾ.

❀ ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ.

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚ್ಯಾ ತಯಾರಾಯೆಕ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಸಮಿತಿ

1995ಚ್ಯಾ ಡಿಸೆಂಬರ್ 16 ಥಾವ್ನ್ 22 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಮಂಗಳಾ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣಾಂತ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ತೆವಾರ್ಚ್ಯಾ ಉಡ್ಪಿಚ್ಯಾ ಹೋಟೆಲ್ ಕಿದಿಯೂರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಭಾ ಚಲ್ಲಿ. ಹಿ ಸಭಾ ಉಡ್ಪಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಿನ್ ಆಯೋಜಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕಾಚೊ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆನಿಂ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಮುಖ್ಯ ಸಮಿತಿಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೆ. ಪೈ ಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್‌ಪಣಾರ್ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಸಮಿತಿ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲಿ.

ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ 'ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಕರ್ನಾಟಕ' ಹಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಶ್ರೀ ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈ ಆನಿಂ ಇತರ್ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಿ ಉಡ್ಪಿ ಶಾಖ್ಯಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪಿ. ರಬೀಂದ್ರ ನಾಯಕಾನ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಬರೊ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಿಡ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೋನ್ ಮಂಡಳಿಚ್ಯಾ ಚಟುವಟಿಕೆಚಿ ವರ್ದಿ ಮಂಡನ್ ಕೆಲಿಂ. ಉಡ್ಪಿ ಶಾಖ್ಯಾಕ್ Rs.5,000 ದಾನ್ ದಿಲ್ಯಾ ಮಣಿಪಾಲ್ಚ್ಯಾ ಡಾ। ಟಿ. ಎಂ. ಎ. ಪೈ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಆನಿಂ Rs. 10,000 ಧಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶ್ ನಾಯಕ್ (ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕಾಚೊ ಉದ್ಯೋಗಿ) ಹಾಂಕಾ ಅಭಿನಂದನ್ ಪಾಠಯ್ಲೆ.

ಮುಖೆಲ್ ಸಯ್ರೊ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈನ್ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಿ ಮಾಹಿತಿ ದಿಲಿಂ. ಸಭೆಂತ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಸಮಿತಿಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಪರಿ ಆಸಾತ್:

ಗೌರವ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್: ಡಾ।ಶಾಂತಾರಾಮ್ (ಮಣಿಪಾಲ್) ಅಧ್ಯಕ್ಷ - ಶ್ರೀ ಪಿ. ರಬೀಂದ್ರ ನಾಯಕ್ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ್ - ಕಲ್ಸಂಕ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ್ ಪೈ, ಕಟಪಾಡಿಚೊ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ್ ಕಿಣಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಲಿಡ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ ಆನಿಂ ಶ್ರೀ ವಿಠಲ್‌ದಾಸ್ ಶಾನ್‌ಭೋಗ್.

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ -ಶ್ರೀ ಕೆ. ಆರ್.ಪೈ, ಉಪಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ - ಶ್ರೀ ಯು. ರಘುವೀರ್ ನಾಯಕ್, ಖಜನ್ದಾರ್- ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಕಿಣಿ, ಪದಾಧಿಕಾರಿ - ಡಾ। ಸುರೇಶ್ ಶೆಣೈ, ಶ್ರೀ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಕರ್ನೆಲಿಯೊ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾ ಭಂಡಾರ್ಕಾರ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಜುಡಿತ್ ಮಾರ್ಟಿಸ್, ಶ್ರೀ ಪುಂಡಲೀಕ ಭಟ್, ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅಂದ್ರಾದೆ, ಶ್ರೀ ಥೊಮಸ್ ಕ್ವಾಡ್ರುಸ್, ಶ್ರೀ ಸಲ್ವಾದೊರ್ ಕ್ರಾಸ್ತೊ (ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರ್), ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್ ಗುಲ್ವಾಡಿ (ಸಂಪಾದಕ್ 'ತರಂಗ್') ಕು। ಗ್ಲೋರಿಯಾ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಶ್ರೀ ದಿನೇಶ್ ನಾಯಕ್, ಶ್ರೀ ಮುರಲೀಧರ್ ಬಾಳಿಗಾ, ಶ್ರೀ ಆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ (ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್, ಸ್ಯೆಂಟ್ ಮೇರಿಸ್ ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೆಜ್, ಶಿರ್ವಾ), ಶ್ರೀ ಅಜೀತ್ ಎಂ ಕಾರ್ನಾಡ್ (ಭಾರತ್ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ, ಉಡ್ಪಿ) ಟಿ.ಕೆ.ವಿ. ಪೈ (ಮಣಿಪಾಲ) ಶ್ರೀ ಡೊನಾಲ್ಡ್ ಸಲ್ಡಾನ, ಶ್ರೀ ಸಿರಿಲ್ ಕ್ವಾಡ್ರುಸ್ (ಬಂಟಕಲ್ಲು) ಶ್ರೀ ಬಾಜಿಲ್ ಮೋನಿಸ್ (ಬಂಟಕಲ್ಲು) ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ನಾಯಕ್ (ಉದ್ಯಾವರ್) ಡಾ। ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ್ ನಾಯಕ್ (ಶಿರ್ವ) ಐರೋಡಿ ಗಿರಿಧರ್ ಪೈ (ಉಡುಪಿ) ಆನಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಿ ಉಡ್ಪಿ ಹಾಚೆಂ ಇತರ್ ಸರ್ವ್ ಪದಾಧಿಕಾರಿ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೆ. ಪೈನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆನಿಂ ಪ್ರಗತಿ ಆಜ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕರ್ನಾಟಕ, ಗೋವಾ, ಆನಿಂ ಕೇರಳಾ ರಾಜ್ಯಾನಿಂ ಖಂಚಾ ರಿತಿನಿಂ ಚಲ್ಲಾಂ? ತಾಜ್ಯಾ ವಾಡಾವಳೆಕ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್? ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಶಿಂ ವಿವರ್ ದಿಂವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಮ್ಕೆಂಚೊ ಭರ್ವಸೊ ದಿಲೊ. ಸಭೆಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ರೇಫಾ। ಆಂಟನಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ಪ್ರಗತಿ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ಲೊ, ಶ್ರೀ ವಿಠಲ್‌ದಾಸ್ ಶ್ಯಾನ್‌ಭೋಗಾನ್ ಧನ್ಯವಾದ ಪಾಠಯ್ಲೆಂ. ●

ಪಾಟಿಂ ಫುಡಾಕ್

❀ ಬರ್ನಾಡ್ ಜೆ. ಡಿ.'ಕೊಸ್ತಾ

ಅಧ್ಯಾಯ್ 6

"ತುಜಾ ವಳ್ಕಿಚಿಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗ್. . . ." ಪರತ್ ಉಲವ್ನ್ ನವೀನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

"ಮ್ಹಜಾ ವಳ್ಕಿಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಸೈರಿಕೆಚಿ ಮ್ಹಾಲಿಣ್ ಕಿತೆಂ?" ವೊಲ್ಗಾ ಹಾಸೊನ್‌ಂಚ್ ವಿಚಾರಿ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ತಸೆಂ ನಹಿಂ, ಗುಣೆಸ್ತಾಂಕ್ ಗುಣೆಸ್ತಾಂಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಆಸ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ"

"ನಾಬಾ, ಮ್ಹಜಾ ವಳ್ಕಿರ್ ಕೊಣೀ ನಾ"

"ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾಕಾ. . . " ನವೀನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, "ಆತಾಂ ತುರ್ತಾಕ್ ಆಮಿ ಬರ್‍ಯಾ ಇಷ್ಟಾಗತೆನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ"

"ಖಂಡಿತ್" ವೊಲ್ಗಾ ಮಾದಕ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ,

ನವೀನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ, ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಸಂತೊಸ್ ಪ್ರಜಳ್ತಾಲೊ, ಸಾಂಗಾತಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಆಶಾ ಭರ್‍ಲ್ಲಿ.

ವೊಲ್ಗಾಕ್ ನವೀನಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಫುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲಿ ನಾ, ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಜನೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಖಂಚಯ್ಲಿ. ಖೈಂ ರಿಚ್ಚಿ ಪುಣಿ ಯೇತ್ ಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್,

ಏಕ್ ಪಾಪ್ಪಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಪ್ಚೆಲೆಂ, 'ಜರ್ ರಿಚ್ಚಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ತರ್. . . .?' ಪುಣ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಘುಡಿಯೆ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾರುಣ್ ಚಾಲೆಂ, 'ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ನಾ ನಹಿಂಗೀ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ಘುರಾ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿಲ್ಯಾಂತ್ ಚೂಕ್ ಕಿತೆಂ?'

'ಖಂಚಾಕೀ ರಿಚ್ಚಿ ಆಂ. . . ನಹಿಂಗೀ ಸಮಸ್ಯಾ.' ವೊಲ್ಗಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ,

'ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾ?' ನವೀನಾನ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ,

'ಕಾಂಯ್ ನಾ . . . .'

'ಹಾಂವ್ ಯೇವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ಸೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ, ಆತಾಂ ವೆಚೆಂ . . . .' ನವೀನ್ ಉಟ್ಲೊ,

ವೊಲ್ಗಾ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ,

ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, 'ಆಸೆಂ ಕೆದಾಳಯೀ ತುಕಾ ಸ್ವಾಗತ್',

'ಥೆಂಕ್ಯೂ ವೆರಿ ಮಚ್ . . . ತುಕಾ ಖುಶಿ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಸದಾಂಯ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್' ನವೀನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ,

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‍ಲೊ, ಆಪ್ಲೆಂ ಬುಲೆಟ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಕರ್ನ್ ನವೀನಾನ್ ದಾರಾ ತೆವ್ಶಿಂ ಪಳಿಲೆಂ, ವೊಲ್ಗಾ ದಾರಾಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲ್ಲೆಂ.

ನವೀನಾನ್ ಹಾತ್ ಹಾಲ್ಲೈಲೊ, ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಹಾತ್‌ಯೀ ಹಾಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ,

ನವೀನ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾತಚ್ ವೊಲ್ಗಾ ದಾರ್ ಘಚಾರ್ ಕರುನ್ ಚಿತ್ಯಾ ಭಾಸೆನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಡೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೆಡ್ಡಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಲೊಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ,

ವರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಧಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ರಿಚ್ಚಿ ಆಯ್ಲೊ ನಾ, ವೊಲ್ಗಾ ದಿವೆ ಪೂರಾ ಪಾಲ್ವವ್ನ್ ನಿದ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ, ತರೀ ನೀದ್ ತಾಕಾ ಪಡ್ಲಿನಾ.

ಇಕ್ರಾ ವರಾರ್‌ಶೆಂ ಬೆಲ್ಲ್ ವಾಜ್ಲಿ.

ತೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿಚ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್,

'ಕೋಣ್?' ವೊಲ್ಗಾನ್ ಜಾಣಾ ಸೊನೀ ರಾಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,

'ಹಾಂ . . . ಹಾಂವ್ ರಿಚ್ಚಿ . . .' ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕುಡ್ಕೆ ಕುಡ್ಕೆ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ,

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹಳೂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ,

ರಿಚ್ಚಿ ಕೊಲ್ಯಾ ಭಾಸೆನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್‍ಲೊ, ಓಯೆವ್ನ್ ಟಾಯ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ, ವೊಲ್ಗಾಚ್ ಪುಪ್ಪುರ್ಲೆಂ-

'ತುಂ ವೆಳಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ಯೇ, ನಾ ತರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಚಾವಿ ದವರ್ನ್ ಘೆ, ಮಾಗಿರ್ ಖುಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾ, ಭಾಸೆನ್ ಯೇವ್ನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ನ್ ಭಿತರ್ ಯೆವ್ಯೆತ್, ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಉಪದ್ರ್ ದೀನಾಕಾ. . . ಆನಿ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಧಾ ವರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಚಿಂ ನಾ'

'ತರ್ ಆನಿಕೀ ಬರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ' ಆಮಾಲಿ ರಿಚ್ಚಿ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ, 'ರಾತಿಂ ಧಾ ವರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರಾಚ್ ಯೇನಾ ಹಾಂವ್ . . . . ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ತುಕಾ ಧೊಶಿ

ಕಿತ್ಯಾಕ್?'

'ಹಾಂ ಹಾಂ. . . ತುಂ ತೆಂಚ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ' ವೊಲ್ಲಾಚೊ ರಾಗ್ ನಿಂವೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ,

'ವ್ಹಯ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ಕೈತ್ . . . ಹಾಂವ್ ಘರಾ ವೇಳ್ ಕರ್‌ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಲುಕ್ಸಾಣ್. . . ತುಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಜೇಂವ್ಕ್, ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಣೆಂ ಕೆಲಾಂ ಸಾಂಗ್. . . . ಬಂಗ್ಲೊ ಆಸಾ, ಟಿ.ವಿ. ಫ್ರಿಜ್ ಆಸಾ, ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ... ?"

"ಕಾಜಾರಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ . . . ಖಾಲಿ ಟಿ. ವಿ. ಬಂಗ್ಲೊ, ಫ್ರಿಜ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ಸಂಪ್ಣೆಂ ಜಿವಿತ್ ?"

"ತುಕಾ ಆನಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ?"

'ಜಾಯ್ ತುಜಿಂ ಕರ್ಮಾಂ' ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ದಾಂತ್ ಚಾಬಾ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರಿಚ್ಚಿಯೀ ರಾಗಾನ್ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ಕರುನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ ವೊಲ್ಲಾಕ್.

'ದೊಳೆ ಕಿತೆಂ ತಾಂಬ್ಡೆ ಕರ್ತಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ ನಹೀಂ . . . ತುಕಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಮ್ಹಜೆಂ ಜೀವಿತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾಪರಿಂ ಲಾಸ್ತಾಯ್?'

'ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ತುಕಾ ಆಶಾಂ ಖುಶಿ ನಾ ತರ್ . . . ಮ್ಹಾಕ್ಯಾರ್ ತುಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಂ ಲಾಸ್ತಾ ತರ್ . . . ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ಸೊಡ್ಕೈತ್ ನಹಿಂಗೀ?'

'ತಾಚೊ ಆರ್ಥ್?' ವೊಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ರಾಗಾನ್,

'ಆರ್ಥ್ ಸುಲಭ್, ತುಕಾ ಖುಶಿ ನಾ ತರ್ ಡೈವೊರ್ಸ್ ಘೆವ್ಕೈತ್!'

'ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಯ್ ತುವೆಂ . . ." ವೊಲ್ಲಾ ದುಖಿನ್ ಆನಿ ರಾಗಾನ್ ಖಿಳಂಚ್ಲೆಂ,

'ಹಂವ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ತಸೆಂ ದಿಸ್ತಾ ನಹಿಂಗೀ, ತಾಕಾಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾವೆಂ' ರಿಚ್ಚಿ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,

'ಮಾಕಾ ತುಂ ನಾಕಾಗೀ ವ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ?' ವೊಲ್ಲಾಚೊ ತಾಲೊ ಗಧ್ಗದಿತ್ ಜಾಲೊ,

'ಹಾವೆಂ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ನಾ,'

'ಆನಿ ಕಸೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ತುವೆಂ ಡೈವೋರ್ಸ್ ದಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾಪರಿಂ ಮಾಕಾ ಎಕ್ಸುರೆಂ ಸೊಡುನ್ ದಗ್ದಿತಾಯ್?' ವೊಲ್ಲಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

'ಮಾಕಾ ಭಗಾನಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ದಗ್ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್' ರಿಚ್ಚಿ ನಿರ್ದಯೇನ್ ಉಲಯ್ಲೊ,

'ಹೋ ತಸೆಂ . . ತುಕಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂಚಿ ಭಗ್ಣಾಂಚ್ ನಾಂತ್' ವೊಲ್ಲಾ ಫುಡೆಂ ರಿಚ್ಚಿ ಸಮ್ಸಾರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ, ತೆಂ ಧಾಂವೊನ್ ಬೆಡ್ಡಾರ್ ಪಡೊನ್ ಗಳಗಳ್ಯಾಂ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ,

ಹ್ಯಾ ಘಡಿಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೊಲ್ಲಾಕ್ ರಿಚ್ಚಿಚೆರ್ ಪುರ್ತೆಂ ಮನ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ, ತೆಂ ರಿಚ್ಚಿ ಥೈಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ನಿರಾಶೀ ಜಾಲೆಂ.

ರಿಚ್ಚಿ ಹ್ಯಾ ಭಾಸೆನ್ ಉಲವ್ನ್ ಘರಾಂತ್ ಭಾರೀ ವಿರಳ್ ಜಾತಾನಾ ನವೀನ್ ವೊಲ್ಲಾಚಾ ಘರಾ ಸದಾಂಚೊ ಜಾಲೊ.

ಸದಾಂನೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಯ್ಯಾ ಭಾಸೆನ್ ವೊಲ್ಲಾಸಮೆ ಯೆಂವ್ಚಾ ನವೀನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೆಲ್ಲಾ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ, ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ವೊಲ್ಲಾ ಥೈಂ ದುಬಾವ್ ಕಾಂತುವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ನವೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಹಾಸ್ಚೆಂ ಖೆಳ್ಚೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ತಾಂಚೆವಿಶೀ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ, ಬೆಲ್ಲಾಚೆ ದುಬಾವಿ ದೊಳೆ ಸದಾಂಚ್ ತಾಂಚೆರ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾಲೆ.

ಪುಣ್ ವೊಲ್ಲಾಯೀ ಜಾಗ್ರುತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಪಯ್ಶೆಂಚಾಕೀ ವೆಗಿಂಚ್ ಘರಾ ವಚೊಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ತಾಲೆಂ.

ನವೀನ್ ವೊಲ್ಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇವ್ನ್, ಥೊಡೆಪಾವ್ಟಿಂ ಗಜಾಲಿ ಕರುಂಕ್ ಬಸ್ತಾಲೊ, ಚಿಡಾಯ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಹಾಸಯ್ತಾಲೊ,

ಥೊಡ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತಿಂ ಪಾನಾಂ ಖೆಳೊಂಕ್ ಬಸ್ತಾಲಿಂ, ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಟಿ.ವಿ. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಯ್ಯಾರ್, ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಚೆಸ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಬಸ್ತಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ದಾಕ್ಷಣೆವಿಣ್ ತಾಂಚೆಂ ಆಂಗ್ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಜಾತಾಲೆಂ, ತಸಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ತಾಂಕಾಂ ಆತಾಂ ಆತಾಂ ಸದಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆಫಿಸಾಂತ್‌ಯೀ ಆತಾಂ ವೊಲ್ಲಾ ಪಯ್ಲೆಚಾಕೀ ಚಡ್ ನವೀನಾಚಾ ಕ್ಯಾಬಿನಾಕ್ ವೆತಾಲೆಂ, ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಗರ್ಜೆವಿಣೆಂ ವೆತಾಲೆಂ, ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಗಜಾಲಿ ಕರ್‌ನ್ ಬಸ್ತಾಲೆಂ, ತಾಕಾ ಆತಾಂ ನವೀನಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಬರೊ ಲಾಗ್ತಾಲೊ,

ನವೀನ್ ಗೋಡ್‌ಗೋಡ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಸರ್ಶಿಂ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಕರ್ತಾಲೊ,

ಥೊಡೆಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ತಚ್ ವೊಲ್ಗಾ ಶೀದಾ ಘರಾ ಯೇನಾತ್ಲೆಂ, ನವೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಹೊಟೇಲಾಕ್ ವೆತಾಲೆಂ, ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪಾರ್ಕಾಕ್ ವೆತಾಲೆಂ,

ಆತಾತಾಂ ನವೀನಾಚೆಂ ರಾತ್ಚೆಂ ಜೆವಾಣ್‌ಯೀ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಘರಾಚ್ ಜಾಂವಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ, ಇತ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಹಾಚಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಖಬಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ! ತಾಕಾ ಘುರ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪತಿಣ್‌ಯೀ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ!

ತೊ ದೀಸ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ರಜೆಚೊ ದೀಸ್, ನವೀನಾನ್ ಎಕಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಉದ್ಯಾವನಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲಿ.

ವೊಲ್ಗಾ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ರುಚಿಕ್ ಖಾಣ್‌ಜೆವಾಣ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸುಮಾರ್ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ವರಾರ್ ನವೀನಾಚೆಂ ಬಾಯ್ಕ್ ಬಡ್ಬಡ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ರಾಂದ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಟಿಫಿನಾಂನಿ ಭರ್ನ್‌ಯೀ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಸೊಭಿತ್ ಸಾಡ್ಯೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ಕೂಡ್ ನೆಟವ್ನ್, ಬೆಲ್ಗಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಚಿತ್ಯಾ ಭಾಸೆನ್ ನವೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಉಡೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ. ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ನವೀನಾಚೆಂ ಬಾಯ್ಕ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಉದ್ಯಾವನಾ ತವ್ಶಿನ್.

ಉದ್ಯಾವನಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ ನವೀನಾನ್ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಭಂವ್ಡಿ ಮಾರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲಿ. ಎಕಾಮೆಕಾ ಆದ್ಲೊನ್-ಚಿಡ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತಿಂ ಚಲ್ತಾಲಿಂ. ಮನ್ಸಾತಿಂಚೊ ಖೆಳ್, ದಿವ್ಯಾ-ಸರ್ಪಾಂಕ್ ದೆಖೊನ್ ವೊಲ್ಗಾ ರೋಮಾಂಚಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಆಶೆಂ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಖುಶಾಲಾಯೆಂತ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ತೊ ವೇಳ್ ಪಾಸಾರ್ಲೊ, ಆಖ್ರೇಕ್ ನವೀನಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಹಾತ್ ವಡ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ-

'ಯೇ ವೊಲ್ಗಾ, ಆಮಿ ಎಕಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಯಾಂ, ಹ್ಯಾ ಉದ್ಯಾವನಾಂತ್ ಜಾ... ಪ್ರಶಾಂತ್ ಜಾಗೆ ಆಸಾತ್. . .'

ವೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನೊವ್ರ್ಯಾ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆಚಾ ಭಾಸೆನ್ ನವೀನಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಲಾಗಿಂಚ್ ಏಕ್ ಆಕರ್ಷಿಕ್ ಮಾಟೆಂ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ, ತಾಚೆ ಭಿತರ್ ತಿಂ ರಿಗ್ಲಿಂ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಸಿಮೆಟಿನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸೋಫಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯೀ ತಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

'ಬೋವ್ ಉಲ್ಲಾಸಾಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್, ಬೋವ್ ಸೊಭಿತ್ ಜಾಗೊ' ವೊಲ್ಗಾ ಸಂತೋಸಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ.

ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಸೊಭಿತ್ ನಹಿಂಗೀ ವೊಲ್ಗಾ . . . ಆಶಾಂ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ಯಾಂ' ನವೀನ್ ಸಂತೋಸಾನ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹಳೂ ಬುತಿಯೊ ಸೊಡಯ್ಲ್ಯೊ, ಆನಿ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಮಾಂಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

'ಸಕಾಳಿಂ ಕಿತೆಂಗೀ ತುವೆಂ . . . ದೋನ್ ತೀನ್ ಡಬ್ಬೆ ಬಾಯ್ಕಾಚಾ ಬೊಕ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಯ್ಗೀ - ಕಿತೆಂ ತೆಂ . . . ?' ವೊಲ್ಗಾ ನವೀನಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಿಂ ಬಿಯರ್ ಟಿನ್ನಾಂ' ನವೀನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

'ಬಿಯರ್!' ವೊಲ್ಗಾ ಅಜಾಪ್ಲೆಂ.

'ಆಮ್ಕಾಕಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ'

'ಮಾಕಾ ನಾಕಾ' ವೊಲ್ಗಾ ದಾಕ್ಸೆಲೆಂ.

'ದಾಕ್ಸೆನಾಕಾ ವೊಲ್ಗಾ . . ಬ್ರಾಂಡಿ ವಿಸ್ಕಿ ನಹಿಂ, ಖಾಲಿ ಬಿಯರ್'

'ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಉಗ್ರ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್ ಕಿತೆಂಯೀ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ' ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

'ಅರೆ! ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೋಣಾಚಿಚ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಆಸ್ಚಿನಾ, ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾತ್ ತೆ ಪೂರಾ ಗಮ್ಮಾತಾಂ ಮಾರುಂಕ್, ತೆ ತಾಂಚೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ತಾತ್ . . . ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ' ನವೀನಾನ್ ಪರಾತ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ದಾಕ್ಸೆವ್ನ್ ನವೀನಾಲಾಗ್ಗಿ ಬಿಯರ್ ಘೆತ್ಲಿ.

'ಚಿಯರ್ಸ್. . . ವೊಲ್ಗಾ . . .' ನವೀನ್ ಸಂತೊಸಾಣ್ ಪುಗ್ಲೊ.

'ಚಿ... ಯ... ರ್ಸ್...' ವೊಲ್ಗಾ ಹಳೂ ಪುಪ್ಪುಸ್ಲೆಂ.

ಬಿಯರ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ತಾಣೆಂ ಜೇಂವ್ಕ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ಭಾರಿಚ್ ಮಝೆನ್ ಹಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ದೆಖ್‌ಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ 'ಹಿಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ನವಿಂಚ್ ಕಾಜಾರಿ'ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತಾಲೊ.

ಪುಣ್ ನವೀನಾಕ್ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸ್ನೆಂಭಾಚಾ ವೊಡ್ನೆ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಬಿಯರಿಚಾ ಆಮಾಲಾಂತ್ ಉಪ್ಕೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

(ಚಾಲು ಆಸಾ)

ಆಮಾಲ್ ಸೇವನ್ - ಆನಿಂ ತಾಚೆಂ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ್

❀ ಬಿ.ಉದಯ್ ಕುಮಾರ್
ಕುಂದಾಪುರ

ಆಯ್ಚಾ ಆಮ್ಚಾ ಲೋಕಾ ಮಧೆಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಯುವಜಣಾ ಥೈಂ ಏಕಾ ರಿತಿಚಿ ಪಿಡಾ ಆಮ್ಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ತೆಂಚ್ ತೆಂ ಆಮಾಲ್ ಪಿವನ್ ಯಾ ಸೇವನ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಖಂಚಾ ರಿತಿಚೆಂ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ್ ಆಮ್ಚಾ ಕುಡಿಚೆರ್, ಮತಿಚೆರ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಲೇಖನ್.

ಆಮಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?

ಹೆಂ ಆಮಾಲ್ ಅಸ್ಪಿರಿನ್, ನಿಕಾಟಿನ್, ಮಾರಿಜುಆನ್ ತಸಲ್ಯಾ ಒತ್ತಾಂ ಬರಿಚ್ಚ ಒಕತ್. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕುಡಿಚಿ ಕಾಮಾ ಚುಕಂವ್ಚೆ ಏಕ್ ಪಿವನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಲೊಕಾಂಚೆರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಣಾಮ್

ಆಮಾಲ್ ಉಪಶಮನ್ ಗುಣ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ವರ್ತನಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಕಾಣ್ಗೆತಾ. ಮ್ಹುತಿಚೊ ಭಾಗ್ ರೂಕ್ ಕರ್ಚೊ ಇತ್ಯಾದಿ. ಸಭಾರ್ ಜಣ್ ಆಮಾಲ್ ಏಕ್ ಉತ್ತೇಜನ ದಿಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಾತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಥೊಡೆ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ವಿಸರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳೆ ಕಾರಣ್. ಆಮಾಲ್ ಸೇವನಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಚಾಲಿಚೊ ಬಾಂದ್ ಸುಡ್ತಾ.

ಕುಡಿ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್

ಆಮಾಲ್ ಸೇವನ್ ಕೆಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಥರಾವಳ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಘಡ್ತಾ. ಚಡಾವತ್ ಜಣಾನಿಂ ಭೊಗ್ಚೆ ಪರಿಣಾಮ್ ಹೆಂ ತೆಂ

1. ಮೆಂದು: ಉಣೊ ಉಡಾಸ್
   ಮತಿಚೆ ವಿಸಾಂತುರಾಯ್
   ಮತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಂವ್ಚಿ
2. ಕಾಳಿಜ್: ಚಡ್ತಿಕ್ ರಕ್ತಾಚೆ ವತ್ತಡ್
   ಲೇಕ್ ಚುಕ್ಲ್ಲೆ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ದಡ್ಡಡೆ.
   ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ರುಂದಾಯ್
3. ಶ್ವಾಸಕೋಶ್: ಸಾಂಕ್ರಮಿಕ್ ಪಿಡಾ ಲಾಗ್ಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ.
4. ಯಕೃತ್: ಪೊಡ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆನಿಂ ಆಂತಾಚೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್
5. ಮಾಸಾಚೆ ಖಂಡ್ (Muscle): ನಿತ್ರಾಣ್ ಆನಿಂ ಅಸ್ಕತ್‌ಪಣ್.
6. ಮೆದೋಜೀರತ್ ಗ್ರಂಥಿ: ಸೂಜ್ ಆನಿಂ ದುಖಿ
7. ಪೊಟ್ ಆನಿಂ ಆಂತ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿಚಿ ದುಕ್, ರಕ್ತಸ್ರಾವ್, ಪೊಡ್.
8. ಜನನೇಂದ್ರಿಯ್: ದಾದ್ಲೊ ಪುಂಸಕಪಣ್
   ಬಿಂಯೊ (ಅಂಡ್) ಲಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆ
   ಸ್ತ್ರೀ: ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಪಿಡೆಚಿ ಸಮಸ್ಯಾ ಚಡ್
9. ಕಾತ್: ಅಧಿಕ್ ಮಾಪಾನ್ ಘಾಮ್ ಸುಟ್ಲೊ
   ಸೂಜ್ ಕುಡಿಂತ್ ದೂರ್.
10. ಶೀರ್: ಹಾತಾ ಪಾಂಯಾ ವಾಳ್ಚಿ, ದುಖಿ ಇತ್ಯಾದಿ.
11. ರಗತ್: ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ರಕ್ತಕಣಾಚೆಂ ಬದ್ಲಾವಣ್

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ದೀರ್ಘ್ ಕಾಲಾಚೆಂ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ್ ತರ್ ಅಲ್ಪ್ ಕಾಲಾಚೆ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ್ ಆಶೆಂ.

1. ಇಲ್ಲೆಂ ಸೇವನ್: ಖುಷಿ, ಆರಾಮ್, ಏಕಾಗ್ರತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಸ್ಚೆ.
2. ಚಡ್ ಸೇವನ್: ಆಡ್ಕಳ್ ನಾಂ, ದೃಡ್ ವಿಶ್ವಾಸ್, ಸಂಬಂದ್ ಉಣೆ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಮೇಟ್ ಚುಕ್ಚೆ, ರಾಶ್ ಇತ್ಯಾದಿ.
3. ಆನಿಕೀ ಚಡ್: ಘುಸ್ಪಡ್, ಗೊಂದೊಳ್, ಮಂದ್ ದೀಷ್ಟ್, ಮಾಸಾ ಖಂಡಾಚೆ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚುಕ್ಚೆ.
4. ಅಧಿಕ್: ವೊಂಕ್, ನೀದ್.
5. ಮಿತ್ ಮಿಪ್ರಾಲ್ಲೆಂ: ಮತಿಹೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿದ್ಚೆ, ನ್ಹಂ ತರ್ ಮೊರ್ನ್

ದೆಕುನ್ ಚಡ್ ಕಾಳ್ ಆಮಾಲ್ ಸೇವನ್ ಸೆವ್ಚ್ಯಾರ್, ಆಮಾಲ್ ಕುಡಿಚ್ಯಾ ಚಡ್ತಿಕ್ ವಿಶ್ವಾಂಕ್ ಊಣ್ ಕರ್ತಾಂ. ಪಯ್ಲಾ ಸವಾತೆರ್ ಆಮಾಲ್ ಆಮಿಂ ಸೆವ್ತಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಾಲ್‌ಚ್ ಆಮ್ಕಾ ಸೆವ್ತಾಂ.

(ಆಧಾರಾನ್)

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚ್ಯಾ ಸದಸ್ಯತ್ವಾಕ್ "ಬಾಳಿಗ, ಏರಿಕಾ, ಖಾರ್ವಿ, ಗುಲ್ವಾಡಿ"ಚೆ ರಾಜೀನಾಮೆ

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಲಿ ನಿರುತ್ಸಾಹ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಪಳೆವ್ನ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡಮಿ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನ ಶ್ರಿಜೆ "ಪಂಚ್ಯಾದಾಯಿ" ಸಂಪಾದಕ ಬಿ.ವಿ. ಬಾಳಿಗಾ "ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್" ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎರಿಕ ಒಝಾರಿಯೊ, ತರಂಗ ಸಂಪಾದಕ ಗುಲ್ವಾಡಿ ಆನಿ ನಾರಾಯಣ ಖಾರ್ವಿ ಕುಂದಾಪುರ ಹಾಸ್ನಿಫೂರಾ ಅಕಾಡಮಿ ಸದಸ್ಯತ್ವಾಕ ರಾಜಿನಾಮೊ ದಿಲ್ಯಾ. ಆನಿಕೆ ಪರಲೋಕಿ ಸದಸ್ಯ ರಾಜಿನಾಮೆ ದಿಷ್ಟೈ ದಿಸ್ತಾ.

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯತ್ವಾಕ್ 'ತರಂಗ' ಸಂಪಾದಕ ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್ ಗುಲ್ವಾಡಿನ್ ರಾಜಿನಾಮೆ ದಿಲಾಂ. ಕನ್ನಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವಾಲಯಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ। ವಿ.ಎಸ್. ರಾಮಾನುಜಂ ಕ್ ದಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರಾಚೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ ವಿವರ್ ಹ್ಯಾಪರಿ ಆಸಾ "ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಹ್ಯಾ ಸಬಾಂಚಾ ವಾಡಾವಳೆಂತ್ ಏಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಸಂಘಟನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೀ ಆಶಿನ್ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಆಮಿಂ ಸರ್ವ್ ಸ್ವಪ್ನಾರಿ ದೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಮ್ಹಜಿ ಹಿಂ ಆಶಾ "ತರಂಗ" ಪತ್ರಿಕೆಚ್ಯಾ ಮುಖಾಂತರ್ ಪ್ರಕಟಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿ ಸರ್ವಾಂಚಾ ರಾಗಾಕ್ ಮೂಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಆಖ್ರೇಕ್‌ಯೀ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಏಕ್ ರೂಪ್ ಘೆತಾ. ಮಂಗ್ಳೂರಾಂತ್ ಹಾಚೊ ಕೇಂದ್ರ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್. ಆಯ್ಕೊನ್ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂಚ್ಯಾ ಪರಿಂ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಸಂತೊಸ್ಲೊ.

ಖಂಚಾಯೀ ಭಾಷೆಚಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ಪಟ್ಟೆಚಿ ಬ್ಯೂರೋಕ್ರಸಿಯ ಯಂತ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆಂ ಅಂತ್ಯ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಅರ್ಥ್. ದೆಕುನೆಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚ್ಯಾ ಮೋನ್ ಸಭೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಥೈಂ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವರ್ವಿಂ ಇತರ್ ಉದ್ದೇಶ್‌ಚ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಥರಾಚಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಸೊಂದಿ 'ಯಾ' ನಾ ಜಾಂವ್ದಿ ದೊನೀ ಏಕ್‌ಚ್"

ಖ್ಯಾತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿ ಗಬ್ಬು ಉರ್ವಾ ಆನಿಂ ನಾಂ!

ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕಾ ಬರಯ್ಣಾರ್ ತಶೆಂಚ್ ಪತ್ರಕರ್ತ್ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು ಉರ್ವಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾವಾಡಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಗ್ರೇಬ್ರಿಯಲ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಚ್ಯಾ ನಾಭಲಾಯ್ಕೆವರ್ವಿಂ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಸರ್ತಾನಾ ತಾಕಾ 62 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್.

ನಾಸ್ತಿಕ್, ಝುಚ್ತಿ, ಮೊಗಾಚೆ ಮಂದಿರ್, ಹಾಂವ್ ತುಚೊ ಮೋಗ್‌ಕರ್ತಾಂ, ಮೊಗಾಚೆ ಮಸ್ತಿ, ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಡ್ರೈವರ್ ನಕ್ಲಿ ನೋಟ್ ಆನಿಂ ಇತರ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಕಾದಂಬರಿ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುಚಿ ಧಾರವಾಹಿ ಆನಿಂ ಕಾಣಿಯೊ ವಿವಿಧ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾನಿಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

"ಮಾಂಯ್ ಗಾಂವ್" ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಹಪ್ತ್ಯಾಳೆ ಪತ್ರ್ ಚಲಯಿಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು 'ರೂಪ್ ರಾಗ್' ನಾಟಕ್ ಸಂಘ್ ಬಾಂಧುನ್ ವೊನಿಯೆಚೊ ದೇರ್, ದೆಂವ್ಚಾರ್, ನಾಡ್ತಾ ದೇವ್ ದಿತಾ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಟಕ್ ಬರಂವ್ನ್ ತೊ ರಂಗ್ ಮಂಚಾರ್ ಖೆಳಂವ್ನ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

'ತಿಸ್ರಿ ಚೀಟ್' ನಾಂವಾಚ್ಯ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಫಿಲ್ಮಾಕ್‌ಯೀ (ಚಲನ್ ಚಿತ್ರ) ತಾಣೆ ಸಂಭಾಷಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆ.

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಣೆ 'ವಿಲ್ಫಿ ನೈಟ್' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುನ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಜಾವ್ನಾಸ್.

ಆರೋಗ್ಯ-ಶ್ಯಾಮಲಾ:

"ತೈ (ಟೈ) ಕಿಲೋ" ಅನಿ ತಜ್ಞೋ ಔಷಧೀಯ್ ಮೌಲ್ಯ್

❀ ಇಂದಾಜೆ ಸುಬ್ರಾಯ ನಾಯಕ್.

ತೈಕಿಲೋ ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡಾಂಚೆ ಜನಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪರಿಚಯಚೆ ಝೂಡ್. ಪೌಸಾಡೀಂತ್ ಘರಾ ಸುತ್ತಾಂತ್ ತೈಕಿಲೋಚೆ ಸಾಂತ್. ಏಕ್ ತುಕ್ ಪಾಂಚ್ ಅಡಿ ದೀಗ್ ವಡ್ಡೆ ಹೇಂ ಝೂಡ್ ಏಕ್ ನಮೂನೇಚೆ ಪೊರ್ಮೋಳ್ ಬಾಹಿರ್ ಘಲ್ತಾ. ಪೌಸಾಡೀಂತ್ ಹಳದೀ ಫೂಲ್ ಸೊಡ್ಚೆ ಹೇಂ ಝೂಡಾಂತ್ ಶೀಂಯಾ ಕಾಲಾಂತ್ ಕೋಡು (ಸಾಂಗ್) ಸೊಡ್ತ್ತ. ಕ್ಯಾಸಿಯ ಟೋರಾ (CASSIA TORA) ಮ್ಹೊಣು ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಪರಿಚಯ್ ಜಾವುನ್ ಅಸ್ತಾ.

ತೈಕಿಲೋ ಹಕ್ಕಾ ಸಂಸ್ಕೃತಾಂತ್ ಸುಮಾರ್ ನಾಂವ್ ಅಸ್ಸಾಂಚಿ. ಚಕ್ರ ಆಕಾರ್ ಜಾವುನ್ ಜಾವ್ಚೆ ರಿಂಗ್ ವರ್ಮ್ (RING WORM) ಮೊಣ್ಚೆ ಚರ್ಮರೋಗು ಗೂಣ್ ಕರ್ಚೆ ನಿಮಿತ್ತ್ "ಚಕ್ರಮರ್ದ್" ಮ್ಹೊಣು ಹಕ್ಕಾ ಅಪ್ಪೈತಾಚಿ. ಹೇಂ ಝೂಡಾಂಚೆ ಪಾನ್ ಪಳೈತಾನಾ ಕವಿ ಮಹಾಶಯಾಂಕ್ ಬೊಕೊಡಿ ದೊಳೆ ಉಡ್ಡಾಸ್ ಜಾವ್ನೊ ನಿಮಿತ್ತ್ "ಮೇಷಾ ಲೋಚನ" ಮ್ಹೊಣು, ತಾವರೆ ಆಶ್ಶಿ ಪೌಸಾಡೀಂತ್ ಸುಮಾರ್ ಪಳೈಚಾಕ್ ಮೆಳ್ಚೆ ನಿಮಿತ್ತ್ "ಪದ್ಮಾಣ" ಮ್ಹೊಣು ಶರೀರಾಚೆ ಛರ್ಬಿ ವೊಣೆ ಕರ್ಚೆ ನಿಮಿತ್ತ್ "ಪುಪುನ್ನಾಡ" ಮ್ಹೊಣು ಅಪ್ಪೈತಾಚಿ. ಅಮ್ಗೆಲೇ ದೇಶಾಂತ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಕಡೆ ಪಳೈಚ ಮೇಳ್ಚೆ ಹೇಂ ಝೂಡಕ್ ಮರಾಠೀಂತ್ "ಚಕವಡ್", ಗುಜರಾಥೀಂತ್ "ಕುವಾಡಿಯೋ", ಹಿಂದೀಂತ್ "ಚಕವಟ್", ಬಂಗಾಳಿಂತು "ಜಾವುಕಾ," ತೆಲುಗಾಂತ್ "ತಗಿರಿಸೆ", ಮಲಯಾಳಾಂತ್ "ತಘರ್" ತಮಿಳಾಂತ್ "ತಘರೈ", ಅರಬ್ಬೀಂತ್ "ಕುಲ್ವ", ಪಾರ್ಸೀಂತ್ "ಸಂಗೇಸ ತೂಯ" ಮ್ಹೊಣು ಅಪ್ಪೈತಾಂಚಿ.

ಪ್ರಯೋಗ್ ಸ್ಥೂಲಾಂತ್ ಹಜ್ಞೋ ಸಂಸ್ಕರಣ್ ಕರ್ತ್ತನ, ಬೀಯೆಂತ್ Rhein, Aloe-emodin ಅನಿ Chrysophanol ಮಣ್ಚೆ ರಾಸಾಯನಿಕ್ ದೆಕ್ ಪಳ್ಳ್ಯಾ. ಪಾನ್ನಾಂತು ಕೆಥರ್ಟೀನ್ ಮಣ್ಚೆ ಏಕ್ ಅಂಶಾ ಅಸ್ಸಾ. ಸಗ್ಗೆ ಝೂಡ್ ಭಸ್ಮ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತೇ ಭಸ್ಮಾಂತು ಸಲ್ಫೇಟ್, ಪಾಸ್ಫೇಟ್, ಕ್ಯಾಲ್ಸಿಯಂ, ಲೊಕ್ಕಂಡ್, ಮೆಗ್ನೇಸಿಯಂ, ಸೋಡಿಯಂ, ಪೊಟಾಸಿಯಂ ಮಣ್ಚೆ ವಿಂಗ್ ವಿಂಗಡ್ ಖನಿಜೆ ದ್ರವ್ಯ ಅಸ್ಸಾಚಿ.

ಹಜ್ಞೋ ಉಪಯೋಗು ಚರ್ಮರೋಗ್ ಜಾಲೆಲ್ "ರಿಂಗ್ ವರ್ಮ್" ಅನಿ "ಕುಷ್ಠಾಂತ್" ಕರ್ತ್ತಚಿ. ಚರ್ಮಂಚೆ ಬಣ್ಣು ಬದಲ್ಸುಕಾಕ್ ಹಜ್ಜೆ ಬೀ ದಾಡೂನ್ ಲೋಪು ಘಲ್ನೊ ಬರೋ ಜಾವುನ್ ಅಸ್ಸಾ.

ತಾಕ್ ಅನಿ ಲಿಂಬಿಯೋ ರೋಸು ಹಾಂತು ಬೀ ಘುಸ್ಸೂನ್ "ಕುಷ್ಠರೋಗಾಂತ್" ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ತಾಚಿ.

ಪಕ್ಷವಾತ (PARALYSIS) ಅರ್ದಿತವಾತು (FASCIAL PARALYSIS) ಅಸ್ಸಲೆ ವಾತರೋಗಾಂತು ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡ್ತ. ಆಹಾರು ಸಮಾ ಜೀರ್ಣ್ ಜಾಯಿನಾ ಮ್ಹೊಣು ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಜ್ಞೋ ಉಪಯೋಗು ಸಮ್ ಉತ್ತರ್ ದಿತ್ತಾ. ಪೋಟ್ಟಾಂತ್ ವಾಯು, ಗುಮ್ಮೆ, ಉತ್ಕಡ್ ಸಮ್ ಜಾಯಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಪೊಟ್ಟಿ [illegible] ದಂತು, ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ, ಹೃದ್ರೋಗು, ರಕ್ತಚೆ ವಿಕಾರು [illegible]ಾಂಕಿ, ಶ್ವಾಸು ಹಾಂತು ಹಜ್ಞೋ ಪ್ರಯೋಗ್ ಬರೋ [illegible]ವುನ್ ಅಸ್ಸಾ. ವಿಂಗ್ ವಿಂಗಡ್ ವಿಷಾಂತು ಹಜ್ಞೋ ಪ್ರಭಾವ ಪರಿಣಾಮ ವೊಕ್ಕದ್ ಜಾವ್ನ ಅಸ್ಸಾ.

ಅಂಗಾಂತ್ ಛರ್ಬಿ ಚೇಡ್ ಜಾವುನ್ ಶರೀರಾಚೆ ಭಾರು ವಹುಂಚ್‌ಕ್ ಕಷ್ಟ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಆಂಗ್ ಥೋರ್ ಅಸ್ಸ್ಯಾರಿ ತೈಕಿಲೋ ರೋಸು ಪಿವ್ಕ. ಅನೇಕ್ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ್ ರೋಗು ಗುಣ್ ಕರ್ತ ತ್ಯಾಕಿಲೊ.

ಹಜ್ಞೋ ಬಿ ಪುಡ್ಡಿ ಕೊರ್ನು ಕಾಫಿಕ್ ಸಮ್‌ಜವ್ನೋ ಪೇಯ್ ತಯ್ಯಾರ್ ಕರ್ತಚಿ. ರುಚಿಕ್ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿ ಹಾಜ್ಞೋ ಪ್ರಭಾವ ಅನೇಕ್ ರೋಗಾಂತ್ಯೆ ! ಬಿ ಹೇಂ ಚೂರ್ಣು 1 - 3ಗ್ರಾಂ ಅನಿ ಪನ್ನ ರೋಸು 5 - 10 ml. ಸೇವನ್ ಕೋರ್ಚೆತ್. ದದ್ರುಘ್ನವಟೆ, ಚಕ್ರಮರ್ದ ತೈಲ, ಮಣ್ಚೆ ನಾವಚೆ ವೊಕ್ದ, ಔಷಧ ಮಾರ್ಕೆಟಾಂತು ಮೆಳ್ತಾಚಿ. ಹಾಂತು ತೈಕಿಲೋ ಪ್ರಧಾನ್ ರೂಪಾಂತು ಅಸ್ಸಾ.

ತೈಕಿಲೇಚೋ ತೀರಿಯಾ ಪಾನ್ ತರಕಾರಿ ಜಾವುನ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚೆ ಅಮ್ಗೆಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮುದಾಯಚೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಜಾವುನ್ ಅಸ್ಸಾ. ತೈಕಿಲ್ಯಾಚಿ ಉಪ್ಕರಿ, ತೈಕಿಲಾಚಿ ಡಂಗರ್, ತೈಕಿಲೋಚೊ ಮುದ್ದೊ, ಅಮ್ಗೆಲ್ ಜಿಬ್ಬೆಕ್ ಚಾಂಗ್ ಜತ್ತಾ. ತಶ್ಶೀಚಿ ಶರೀರಾಚೆ ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣ್ ಕರ್ತ. ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಲ್ ಒಟ್ಟು ಮೇಳ್ನು ಅಸ್ಸಲ್ ರೀತೀಚೆ ಲಾಗಿಚೇ ಸಂಬಂಧ್ ದೊರ್ನು, ಅಮ್ಗೆಲ್ ಆಹಾರಾಂತು ಉಪಯೋಗು ಕರ್ತಾ ಅಶ್ಶಿಲೇ ನಿಮಿತ್ತ್ ಆಮ್ಕ ಅನೇಕ ರೋಗತುಕ್ ರಕ್ಷಣ್ ಕೊರ್ಚಿಶ್ ಮಣ್ಚೆ ನಂಬಿಕಾ ಜನಾಂಕ್ ಪೂಡೆ ಕಾಲಾ ತುನ್ ಆಯಿಲೆ.

ಕೊಂಕಣಿ ಜಾನಪದ ಖೇಲಾಂತ್ ತೈಕಿಲೇಚೋ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಹೇಂ ಉಲ್ಲೇಖು ಖಾಣ ರೂಪಾರ್ ಮೆಳ್ತಾ.

"ಅಪ್ಪೋ ನಂದೋ ತೋನಂದೋ ತೈಕಿಲೇಚೋ ಬಜ್ಜಿನಂದೊ" ಕಸನ್ ವಿಸ್ಮಯ್ ನ್ಯವೆ.

ಪ್ರಭು ಮಮ್ಮಾಲೆ ಹ್ಹಾ.. ಹ್ಹಾ.. ಸು

❀ ಜಯಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರಭು.
"ಅಂಪಾರು"

(ಪ್ರಭು ಮಮ್ಮಾಲೆ ಸುಂದರ್ಶನು ಬಾಯ್ಲೆಲ
ವೊಟ್ಟು ಕಸ್ಸಿ ಚ ಲ್ಲೆ)

ಪೀಠಿಕೆ

[ಪ್ರಭು ಮಾಮ್ಮಾಲೆ ಬಾಯ್ಲ ಕೆಸ್ನಾ ಜಿರ್ಸಮಿರ್ಸಾಂಗ. ಪ್ರಭು ಮಮ್ಮಾಕ ಕಸಲೇಕ ಪ್ರಪಂಚಂತು ಕೊಣಕ ತೀ ಕ್ಯಾರ್ ಕರ್ನ. ಮಂತ್ರಿ ಮಹೋದಯಲಾಗ್ಗಿ ವರೆಕಚಿ ವಚುನು ಉಲ್ಲೊನು ಗೊತ್ತಸ್ಸ ತಿಕ್ಕ. ತಿಗೆಲೆ 2nd P.U.C. B.Com ಜಲ್ಲಾ. ಬಾಮ್ಮುಣು ಸಿಕ್ಕಿಲೊ (ಪ್ರಭು ಮಾಮ) ಚಿಕೇ ಉಣೆ. ಪ್ರಭು ಮಮ್ಮಾಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆಕ ಕೆದನಾಯಿ ತಿಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಉತ್ತರ ರೆಡಿ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತ ಅಸ್ಸಿಲೆಂ. ಹೆಂ ಪ್ರಭು ಮಮ್ಮಾಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆಕ ಬಾಯ್ಲ ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಾಯ್ಯೆಲೆ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಯುನು ಪೋಣು ಪೋಣು ಹಾಸ್ಸುನು ಸೊಡಕ]

ಹಾಸುನು ಸೊಡಕ:

ಪ್ರಭು ಮಾಮು: ಹ್ಯೊಗೋ . . ಸಾವಿತ್ರೀ. ರಂದಯಿ ಕಸನ ಕರ್ತಗೋ, ಆಜಿ ದೀಪಾವಳಿ ನ್ಹೈವೇಂ.

ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಾಯಿ (ಬಾಯ್ಲ): ಆಜಿ ಕುಸಲಂಬಡೆ ಕತ್ತೊ. ವಲ್ಲೊ ಅಂಬಡೆ ಗSSಸಿ (ತ್ವಾಯ) ಕರ್ತಾ ತುಮಕ ತೇಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಇಷ್ಟ ನವೇಂ. ಪ್ರಭು ಮಾಮು ಪಾಪ ಸುಸ್ತು!

ಪ್ರಭು ಮಾಮು: ಹೊಯಿಗೋ.. ಚರ್ಡುಂವಾಕ ಅಂಗಡಿಕ ಪೆಟೋನು ಏಕ ಕಾಟ ಪುಡ್ವಿ ಹಾಡಾಯಿಗೊ. ದೊಗ್ಗ ಬೈಸುನು ತಂಡ್ಯಾ (ಪ್ರೀತೀರಿ ಸಂಗ್ತಾ)

ಬಾಯ್ಲ (ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಾಯಿ): ತಂಯಿ ಡಬ್ಬೆಂತು ಘುರಂ, ಘುರಂ ಮಿಸ್ರ್ಸಾಂಗೆ ಪುಡ್ವಿ ಆಸ್ಸ ಪಳೆಯಾ ಅನಿ ಪುಡ್ವಿ ಕಸಲೆಕ, ತೇಂಚಿ ತಂಡಿಯಾ.

ಪ್ರಭು ಮಾಮು: ಹೊಯಿಗೋ ತ್ರಿ ಮಕ್ಕಾ ಏಕ ತಂಬಿಯೊ ನವಟಾಕ ಭಾಣಾಂತು ಉದ್ದಾಕ ಗಾಲಗೋ, ತಸೀಂಚಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಜ್ಜ ಕರ್‌ಗೊ

ಬಾಯ್ಲ (ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಾಯಿ): ತುಮಕ ಬಾಣಂತು ಉದ್ದಾಕ ಗಾಲ್ಕಾ, ಉಜ್ಜಕೊರಕ, ಅನಿ ನಣೋನು ಸೊಡ್ಕ ನಕ್ಕವೆ?

ಪ್ರಭು ಮಾಮು: (ಪ್ರಭು ಮಾಮ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಕರ್ತಾ) ತೇಂ ಕಾಮ ವರೆಕ ಬಾಕಿದವರ್ನಕ್ಕಾ. ನಣೋನು ಸೋಡಿ ಮಕ್ಕಾ ಪತಿವ್ರತೆ ಸತಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ನ್ಹೈವೆ ತೂಂ

(ವಾಪಾಸ್ ಪ್ರಭು ಮಾಮು ಉಲ್ಯೆತ)

ಪ್ರಭು ಮಾಮ: ಹೊಯಿಗೋ ಮಿಗೆಲೆ ಏಕ ಪಂಜಿ ಅನಿ ಬನಿಯಾನ ಉಂಬೋಳ್ನು ಗಾಲಿ ಮರಾಯಿತಿ, ತುಕ್ಕ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಮಣ್ತಾ

ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಾಯಿ: ಪಂಜಿ ಅನಿ ಬನಿಯಾನ ಕಸಲೇಕ, ಮಿಗೆಲೆ ದೋನಿ ಕಪ್ಪಡ ಅನಿಕ ಚೋಳಿ ಅಸ್ಸ. ಆಜಿ ಪುರ್ಸತ್ತ ಅಸ್ಸ ನ್ಹೈವೆ. ತುಮ್ಮಿ ಉಂಬೋಳ್ನು ಗಾಲ್ನು ದಾಕ್ಕಯ್ಯಾ ಮಣ್ತಾ.

ಪ್ರಭು ಮಾಮು: ಕಸ್ಸಲೇಕ ಅಸ್ಸಿ ಪುರಾ ಉಲ್ಯೆತಗೊ ಹಾಂವು ತುಗೆಲೆ ಬಾಮ್ಮುಣ ನ್ಹೈಗೊ?

ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಾಯಿ: (ಹಾಸ್ಯ ಕರತಾ) ಹ್ಯೊವೇSS ಮಕ್ಕ ಗೊತ್ತು ನಾ. ಹಾಂವು ಮಿಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲ ಮೋಣು ಲೆಕ್ಕುನ ಗೆತ್ತಿಲೆಂ, ಕಸಲೇಕ ಮಳ್ಳರಿ ತುಮ್ಮಿ ಮಿಗೆಲೆ ಕಪ್ಪಡ ಉಂಬಳ್ತಾ ಪಳೆಯಾ.

ಪ್ರಭು ಮಾಮು: ಹೊಯಿಗೊ ಬಾಮ್ಣಕ ವಿಧೇಯಿನಿ ಜಾವ್ನು ಅಸನಾತ್ತಿಲಿ ತೂಂ ಮಿಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲವೆ? (ಪ್ರಭು ಮಾಮು ಕೊಪ್ಪರಿ ಉಲ್ಯೆಯಿತಾ)

ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಾಯಿ: ಹಾಂವು ಘಸ್ಟ್ ಸಂಗ್ಲಮೂ ತುಮ್ಮಿ ಮಿಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲ ಮೋಣು. ತುಮ್ಮಿ ಮಕ್ಕ ಆ್ಯಕಲೀಂವೆ ಮೊಣೆತ.

ಪ್ರಭು ಮಾಮು: ಪುರೊ ಮರಾಯಿತಿ ಪುರೋ (ಬೇಜಾರಾರಿ ಸಂಗತಾ) ತುಗೆಲೆ ತಸ್ಸಲಿ ಬಾಯ್ಲ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಮಿಗೆಲೆ ಅದೃಷ್ಟ.

ಬಾಯ್ಲ (ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಾಯಿ) ಅದೃಷ್ಟ ನ್ಹೈಸಿ ಅನಿ ಕಸನೆ ಹೆಂ ಭಾಗ್ಯ ದುಸ್ರ ಕೋಣಾಕ ಅಸ್ಸಕೀ ಪಳೆಯಾ.

ಪ್ರಭು ಮಾಮು: ತೂಂ ಏಕ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮಾರಿ ದುಷ್ಟಿ ಮ್ಹೋಣು ಸಂಗ್ಟೇಕ ಸಂದೇಹು (ಸಂಶಯ) ನಾ.

ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಾಯಿ: ತುಮ್ಮಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಕೋರ್ನ್ ಗೆವ್ವಾಕ ದಾಯ್ನು ಜಾತ್ತಿಲಿ ಬಾಮ್ಮುಣು ವೆ ?

ಪ್ರಭು ಮಾಮು: ಮಕ್ಕಾ ವಾಡಿ ಏಕ ಗಾಸು. ಪಾಯಸು ಕೆಲ್ಲಾವೆ?

ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಾಯಿ: ಆನು, ಆನಿ ಆಮ್ಮ ಸೋಣು ಅನಿ ಪೂರಾ ಕೆಲ್ಲಾ, ಜವ್ವಾಕ ಎಯ್ಯಾತಿ.

ಸಿನೆಮಾ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಏಕ್ ನದರ್

❀ ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಡಿ. ಸೋಜಾ

ಸಿನೆಮಾ ಹೀರೊ ಯ ಹೀರೊಯಿನ್ ಹಾಂಚೆ ಪಿಂತುರ್ ದಾಬಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್ ಆಮಿ ದೊಳೆಂ ವಾಟಾರ್ನ್ ಪಳಯ್ತಾಂವ್ "ಕೋಣ್ ಬಾ ಹಿಂ ನವೆಂ ಬಾವ್ಲಿ" ಯಾ "ಕೊಣ್ ಹೊ ನವೊ ಸಯ್ರೊ" ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಅರ್ಥಾನ್. ಫಿಲ್ಮಾಚಿ ಪೊದಾಂ ಖೈಂ ತರೀ ಆಯ್ಕಾತಾತ್ ತರ್ ಆಮ್ಚೆ ಕಾನ್ ಫುಲ್ತಾತ್, ಹಾತ್ ಪಾಂಯ್ ಕಾಂಪ್ತಾತ್ ತ್ಯಾ ಕರ್ಕಶ್ ಆವಾಜಾಕ್ !



ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಂಪೊವ್ನ್ ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್ ಹೀರೊ ಯಾ ಹೀರೊಯಿನ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತಾ. ಏಕ್ ಚಾರ್ ಫಿಲ್ಮಾನಿಂ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಾ ಆನಿಂ ಘೊವಾಕಡೆಂ ಝಗಡ್ನ್ ಕುಳಾರಾ ಗೆಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಪರಿ ಫುರ್. ರ್. ಕರ್ನ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾತಾತ್. ತರ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಿನೆಮಾ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಖಂಚ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಚಮ್ಕಾತಾ?

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಯಾ ದೋನ್ ಫಿಲ್ಮಾ ತಯಾರ್ ಜಾತೆಲ್ಯೊ ತರ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡ್ ಜಿಲ್ಲೆಂತ್ ಪ್ರಾಯ್ವೆಟ್ ಬಸ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿ ದಿಸಾಕ್ ದೋನ್, ತೀನ್ ಫಿಲ್ಮಾ ರಿಲೀಜ್ ಜಾತಾತ್. ತಾಂತು ಗಾಳ್ನ್ ಪೀಳ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೆ ಬರಿಂ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ ದೋನ್ ಫಿಲ್ಮಾ ಬರಿ, ಅರ್ಥಾಬರಿತ್ ಬರೆಂ ಸಂಗೀತಾನ್ ನಾವಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಸಿನೆಮಾ ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾವ್ಯೆತ್.

ಫಿಲ್ಮಿ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಸರಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಫಿಲ್ಮಾಚಿ ಪೊದಾ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯೊ ಕಾಳ್ಜಾ ಪಿಡೆಚೊ ಅಬ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಚಿ ಕುಮಕ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸರ್ಗಾರ್ ಪಾವ್ತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕಾ ಪೊದಾ ವರ್ನಿಂ ಆನ್ಯೆಕಾ ಪೊದಾಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಚಡ್ ತ್ಯಾ ಪೊದಾಂಕ್. ಅರ್ಥ್ ಆನಿಂ ಅನರ್ಥ್ ದೊನೀ ಆಸಾನಾಂತ್ ತರ್ ಫಿಲ್ಮಾ ಯಾ ಪೊದಾ 'ಹಿಟ್" ಜಾಂವ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ?

ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಹಿರೋಯಿನಿಂಕ್ ಪಳೆತಾಂವ್ ತರ್ "ಉಗ್ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಾಂಕ್" ಚಡ್ ಮೋಲ್. ಮ್ಹಣ್ಟೆ ಖಂಚಿ



ಹಿರೋಯಿನ್ ಕಸಿಷ್ಟ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆನ್ ನಟನ್ ಕರ್‍ಗೀ ತಾಕಾ ಚಡ್ತಿಕ್ ಫಿಲ್ಮಾಚೆ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾತ್. ಚಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಷ್ಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಖೊಲ್ಯಾ ಪರಿ ಬಾಯ್ರ್ ಉಡಯ್ತಾತ್. ತರ್ ನಾಂತ್‌ಗೀ ಬರೀ ಹಿರೋಯಿನ್, ಹೀರೊ, ಬರೆಂ ಫಿಲ್ಮ್? ಆಸಾತ್, ಹಜಾರೊಂ ಫಿಲ್ಮಾ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ದೋನ್ ಪೊಂದಾ ಪಡೊನ್ ವಯ್ರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟೊಂಚಿ ಫಿಲ್ಮಾ ಆಸಾತ್ ಪುಣ್ ತಾಂಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಕೆದ್ನಾಂ? ತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ ತರೀ ಏಕ್ ಬರೆಂ ಫಿಲ್ಮ್ ತಯಾರಕ್ ನಾಂತ್? ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿತಲೊ ಮ್ಹಜಾ ಆನಿಂ ತುಜಾ ತಸಲೊ ಭಾವ್ ದಳ್ವಿರ್ಯಾ (A) ಗುರ್ತ್ ಘಾಲ್ಯಾ ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿತಾನಾ ತಾಣೆ ಬರೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಫಿಲ್ಮ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಗತ್ ಅಧೋಗತ್! ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಕಾ ಏಕಾ ಮ್ಹನಾನ್ ಏಕಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಏಕಾ ನವ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಫಿಲ್ಮ್ ತಯಾರಕಾರ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಯಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಸ್ವಪಾಣ್ ನೀಜ್ ಘುಟನ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಎಕ್ವಟಾನ್ ಹಾತ್ ಮೆಳೊಂವ್ಯಾ.

ಅತ್ತಾಚೆ ಚಿತ್ರರಂಗು

ಅಮ್ಗೇಲೆ ಭಾರತಾಚೆ ಸಕ್ಕಡ ಭಾಷಾ ಸಿನೇಮು, ಇಜಿಚೆ ದಿವಸು ಪ್ರೇಕ್ಷಕು ತಗ್ಗೇಲೆ ಘರಾಂತು ಬೈಸೂನು ಪೊಳೋಚೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಐಲಾ-ದಲ್ಲರೀ, ಮಸ್ತ್ ವರ್ಸಾ ಫೂಡೆ ಆಸ್ಸಿಲ್ಲೆ ಸಿನೇಮು ನಿರ್ದೇಶನ, ಛಾಯಾ ಗ್ರಹಣ ಆನೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಅತ್ತ ನಾ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗೇತ.

ಫೂಡೆ ಏಕ ಚಲನ ಚಿತ್ರ ಕೊರ್ಕಾ ದಲ್ಲೇರಿ ಸಿನೇಮಾಚೆ ನಾಯಕು, ನಾಯಕಿ, ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕ, ಸಂಗೀತ ದೃಷ್ಯ ಆನೀ ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ ಹೇಂ ಸಕ್ಕಡ್ ವಿಭಾಗೀಚೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಒಟ್ಟು ಬೈಸೂನು ಜನಾಕ್ ಮನೋರಂಜನ ದಿಷ್ಚೆ ಆನೀ ಜನಾಕ್ ನೀತಿ ಭೋದ ದಿಷ್ಚೆ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕೊರೂಕ ಚರ್ಚೆ ಕರ್ತಾ ಅಸ್ಸಿಲ್ಲೆ. ಆನೀ ತೇಂ ಸಿನೇಮಾಚೆ ಪೂರಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಸಿನೇಮಾಚೆ ನಿರ್ದೇಶಕಾಕ ಆಸ್ಸಿಲ್ಲೆ. ಇಜಿಚೆ ದಿವಸು ಏಕ ನಿರ್ದೇಶಕಾಕ ಚಿತ್ರರಂಗಾಂತು ನವೆ ವಿಷಯು ದಿಷ್ಚೆ ಉತ್ಸಾಹು ಆಸ್ಸರೀ, ತಕ್ಕ ಸಾಧ್ಯನಾ, ಕಸಲೇಕ ಮಳ್ಳೇರಿ ಇಜಿಚೆ ದಿವಸು ಚಿತ್ರರಂಗು ನಿರ್ದೇಶಕಾಲೇ ಮಾಧ್ಯಮ ವಚ್ಚೂನು ನಿರ್ಮಾಪಕಾಲೆ ಮಾಧ್ಯಮ ದಲ್ಲಾ. ತೆಸ್ಸಿ ದಾವ್ನು ಚಿತ್ರರಂಗಾಂತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕು ನವೇ ವಿಷಯಾಕ ಮನ್ ದೀನವೇ ಮೊಣ್ಚೆ ಮಾತ್ರ ಜನಾಲೆ ಮನಾಂತು ವಿಚಿತ್ರ ದಾವ್ನು ವರ್ಗಾ.

ಇಜಿಚೆ ಸಿನೇಮಾಚೆ ಏಕ ಸಂಗೀತ ಇಕಾಲರಿ ಹೇಂ ಸಂಗೀತ ಫುಡೇ ಆಯ್ಕಲಾ ಮ್ಹೊಣು ಆಮ್ಗೇಲೆ ಮನಾಂತು ಯತ್ತಾ. ಮುಖ್ಯ ದಾವ್ನು ಚಿತ್ರರಂಗಾಕ ಖ್ಯಾತಿ ಹಳ್ಳೇಲೆ ಕೀರ್ತಿ ದಿ। ಎಸ್.ಆರ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲಾಕ್ ಪಾವ್ತ. ಕೆದ್ನಾಚಿ ಉತ್ತಮ ಸಿನೇಮ ಮಾಗ್ತೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಕ ಹೇಂ ನಿರ್ದೇಶಕು ಮೋಸ್ ಕರ್ನಾ ಆಸ್ಸಿಲ್ಲೊ.

ಏಕ ಬಾಷಾಚೆ ನಿರ್ದೇಶಕು ಮಸ್ತ್ ದುಡ್ಡ್ ಗಾಲ್ನು ಆದ್ದೂರಿಂತು ಸಿನೇಮ ಕೆಲ್ಲಾರಿ ತೇಂ ಪೊಳೋನೊ ಅನೇಕ ಬಾಷಾಚೋ ಆದ್ದೂರಿಂತು ಸಿನೆಮ ಕೊರ್ಚೆ ಹೇಂ ವಿಷಯು ಭಾರತಾಚೆ ಚಿತ್ರರಂಗಗಾಂತು ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ದಲ್ಲಾಂ. ಸಾಮಾನ್ಯ ದಾವ್ನು ಸಿನೇಮಾಚೆ ನಾಯಕು ಸಾತ್-ಆಟ್ ಲೋಕಾಲಗ್ಗಿ ಲಡಾಯಿ ಕೊರ್ಚೆ ಸಕ್ಕಡ್ ಸಿನೇಮಾಂತು ಅಮ್ಮಿ ಪೊಳೋನು ಅಸ್ತಾಚಿ. ಅಸ್ಸಿ ಆಸ್ತಾನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಕ ಇಜಿಚೆ ಸಿನೇಮು ಪೊಳೋಚೆ ಉತ್ಸಾಹ ನಾ ಮಳ್ಳೇರಿ ಚೂಕಿ ನಾ. ಇಜಿಚೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕು ಪ್ಯಾಚೆ ವಿಮರ್ಶಕು ಆನೀ ಮುಕಾರೀಚೆ ಉತ್ತಮ ನಿರ್ದೇಶಕು ಜಾಪ್ಚೇಕ ಪುರೋ.

❀ ಬ್ರೆಜಿತ್. ಡಿ. ಸೋಜಾ

ಭುವನ ಜ್ಯೋತಿ ಸಮಾರಂಭ್

ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸಮಾನತಾ ಸೇವಾ, ಮೋಗ್ ಆನಿ ಭೊಗ್ಸಾಣೆಚೊ ಸಂದೇಶ್ ಪಾಚರಲ್ಯಾ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ ಜಿಣಿಯೆ ಭಂವ್ತಿ ಬಾಂಧುನ್ ಹಾಡಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರದಾನ್ ಕನ್ನಡ ಚಲನ್ ಚಿತ್ರ್ 'ಭುವನ ಜ್ಯೋತಿ' 8-8-94 ದೀಸಾ ಶ್ರೀ ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಡಿ.ಸೋಜಾ ಹಾಣೆ ಸುಟಾವ್ಣಿ ಕೆಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಟಾವ್ಣಾ ಭಾಷಣಾಂತ್ ಮಂತ್ರಿನ್ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಜಲ್ಮ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ವರ್ಷಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ ತರೀ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲೊ ಸಂದೇಶ್, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಆಜುನ್‌ಯಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹ್ಯಾ ದಿಶ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಎಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್‌ನ್ ಲೆಕುನ್ ತಾಚೆ ಬೋದನ್ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಕರ್ಯಾಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೆ ಬೋಧನ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಪಾವೊಂದಿ, ಹ್ಯಾ ಮಾರಿಪಾತ್ ಸಂಸಾರಾರ್ ಶಾಂತಿ, ಮಾಯಾ, ಮೋಗ್ ರಾಜ್ ಜಾಂವ್ದಿ ಮ್ಹಣ್‌ನ್ ಬೊರೆ ಮಾಗ್ಲೆ.

ಮರಿಯೆಚಾ ಜಲ್ಮಾ ದೀಸಾ (ಮೊಂತಿ ಸಾಯ್ಬಿಣ್) ಆನಿ ಗರಿ ಫೆಸ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಜೊಡ್ಳಿ ಫೆಸ್ತಾಚಾ ದೀಸಾ ಮಂಗ್ಳುರ್‍ಚೆ ವುಡ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ಸ್ ಹೋಟೆಲಾಚಾ ರಂಗಮಂದಿರಾಂತ್ ಚಲಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ವಾಂಟೊ ಘೆತಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ್ ಧರ್ಮಸ್ಥಳಾಚೊ ಅಧಿಕಾರಿ ಡಾ। ಡಿ. ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಸಿನಿಮಾ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಅಸಲೆ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಜನ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲೋಕಾಚೆ ಅಗತ್ಯೆಕ್ ಆಸ್ಚೆ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕ್ರೌರ್ಯ, ಸೆಕ್ಸ್, ಹಾಂತುನಂಚ್ ಬರೋನ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣನ್ ಖೇದ್ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್ತ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧರ್ಮಾಚಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಣ ಆಸೊಂಕ್ ಸಕಾತ್ ಮ್ಹಣನ್ ಡಾ. ಹೆಗ್ಡೆನ್ ಸವಾಲ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರ್ತಾ. ಆಪ್ಲೊ ಧರ್ಮಚ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳ್ನ್ ಧಾಂವ್ಜಾಜೆ. ಎಕಾ ಮೆಕಾಚೊ ಧರ್ಮ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಜಿಣೆ ಚಿಯೆಂವ್ಕ್ ಶಿಕಾಜೆ ಮ್ಹಣನ್ ತಿಳ್ಸಿಲೆ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ಆತಾಂ ಲೋಕಾಕ್ 'ಭುವನ ಜ್ಯೋತಿ' ತಸಲೆ ಉತ್ತಮ್ ಚಿತ್ರ್ ದಯ ಕೆಲ್ಯಾ ನಿರ್ಮಾಪಕ್ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಹೆಂ ಅಭಿನಂದನಾಕ್ ಅರ್ಹ್ ಜವ್ನಾಸಾತ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಬೊರೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಫಳಾಧಿಕ್ ಜಾಂವ್ದಿ ಮ್ಹಣನ್ ಶುಭಾಶೀರ್ವಾದ್ ದಿಲೆ.

ಸಮಾರಂಭಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆತಲ್ಲೆ ಆನ್ನೆಕ್ಲೊ ಸ್ವಾಮಿಜಿ, ಕೊಲ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾಚೊ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ರಮಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಉಲವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಧರ್ಮಾನ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಕ್ಷೇತ್ರ್ ಆನಿ ಸೇವೆಚಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಕ್ ಶಾಂತಿ ಮಾಯಾಮೋಗಾಕ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ ದಿಲಾ. ಹ್ಯಾ ಚಲನ್ ಚಿತ್ರ ಥಾವ್ನ್ ಲೋಕಾ ಥಂಯ್ ಬೊರೆ ಚಿಂತಾಪ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಜೆ. ತ್ಯಾ ಮರಿಪಾತ್ ವಿಶ್ವ ಬಾವ್ ಬಾಂಧವ್ ಪಣ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆಜೆ. ಅಸಲ್ಯಾ ಬೊರ್ಯಾ ರುಚಿಚೆ ಚಿತ್ರ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಯ ನಿರ್ಮಾಪಕ್ ನಿರ್ದೇಶಕಾಂಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಸಫಳ್ ಜಾಂವ್ದಿ ಮ್ಹಣನ್ ಹಾರೈಸಿಲೆ.

ಮಣಿಪಾಲ್, ನಂದಿಬೆಟ್ಟ, ಕೆ. ಜಿ. ಎಫ್. ಕಗ್ಗಲಿಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರ್ ಆನಿ ಇತರಲ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಚಾ ಸುಂದರ ತಾಣಾನಿ ಚಿತ್ರೀಕರಣ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಚಿತ್ರಚಾ ಪಾತ್ರ ವರ್ಗಾಂತ್ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ರವಿ ಭಟ್, ಮರಿ ಜಾವ್ನ್ ವಿಯೆಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿ. ಮನೋಹರ್, ಸಾದು ಕೋಕಿಲ, ಎಸ್. ಮುರುಳಿ, ಉಡುಪಿ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್, ಗೋಟೂರು, ಎಲ್. ಎನ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸುಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶ್ರೀರಾಜ್ ಕೊಠಾರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಸಾಮಗ, ವಿಠಲ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕೆ. ಯು. ಶೆಟ್ಟಿ, ಜಿತೂರಿ, ಕೃಷ್ಣ್, ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಹೇರಳೆ, ಎಂ. ಎಸ್. ಪಂಡಿತ್, ಹೆರಿಕ್ ಡಿ.ಸೋಜಾ, ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್, ಚಂದ್ರಕಾಂತ್ ಜೈನು ಆನಿ ಇತರ್ ಆಸಾತ್.

ಹೆಂ ಚಲನ ಚಿತ್ರ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಜ್ಯೋತಿ ಟಾಕಿಸಾಂತ್ ಅಪಾರ್ ಲೋಕ್ ವಾಟಾಯೆನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲಾಂ.

ಶ್ರೀರಾಜ್ ಕೊಠಾರಿ, ತಲ್ಲೂರ್.

ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳನ : ಬಂಟ್ವಾಳಾಂತು ಸ್ವಾಗತ್ ಸಮಿತಿ

ಮಂಗ್ಳೂರಾಂತು 1995 ವರ್ಷಾಚೆ ಡಿಸೆಂಬರ್ 17 ಚುಕುನು 22 ಪ್ರುಸುನು ಚೊಲ್ಚೆ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾ ಖತೀರ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ತಾಲ್ಲೂಕಾಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಲೆ ಸಭಾ ಜೋಡ ಮಾರ್ಗ ಮೊಡಾರ್ನ್ ಟೈಲ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಆವರಣಾಂತು ಚೆಲ್ಲೆಂ. "ಕೊಂಕಣಿ ಭವನ" ನಿರ್ಮಾಣ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಘುನಾಥ್ ಶೇಟ್ ಹಾಂಗೇಲೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷಪಣಾರಿ ಹೆಂ ಸಭಾ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಲಾಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆನಿ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಚಾಲಕ ಶ್ರೀ ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೆಣೈ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳಿಗ, ಶ್ರಿ ವಿಲಿಯಂ ಡಿ. ಸೋಜ ಆನಿ ಕುಡ್ಪಿ ಜಗದೀಶ್ ಶೆಣೈ ಹಾನ್ನಿ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷಣಕಾರ ಜಾವ್ನು ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಪ್ರಾರಂಭಾರಿ ಶ್ರೀ ವಾಲ್ಟರ್ ನೊರೊನ್ಹಾ ಹಾನ್ನಿ ಸ್ವಾಗತ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ರೇ. ಫಾ. ಲೊರೆನ್ಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಹಾಂಕಾ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಆನಿ ಡಾ. ಬಿ. ವಸಂತ ಬಾಳಿಗಾ ಹಾಂಕಾ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮ್ಹಣು ಸರ್ವಾನುಮತೀನ ನೇಮಕ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ವರ್ಲೆಲಿಂ ಪದಾಧಿಕಾರಿಲೆ ನಾಂವ ಅಸ್ಸಿ ಆಸ್ಸ :-
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ: ಪಿ. ಜನಾರ್ಧನ ಪೈ, ಪಿ. ಗಣೇಶ ಪ್ರಭು, ಭಾಮಿ ಮಾಧವ ಪೈ, ರೆ. ಫಾ. ರಿಚಾರ್ಡ್ ಲಸ್ರಾದೊ, ಜೆ. ಎಲ್. ಡಿ.ಸೋಜ.

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ: ಬಿ. ಪ್ರಭಾಕರ ಪ್ರಭು. ಜತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ : ಶ್ರೀ ವಾಲ್ಟರ ನೊರೊನ್ಹಾ, ಅನಿಲ್ ಕುಡ್ವಾ. ಖಜಾಂಚಿ : ಬಿ. ಜೆ. ಪಿರೇರಾ. ಆನಿ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನು ಮಸ್ತ ಲೋಕು ಆಸ್ಸುತಿ.

KRNR - 36

ಪೂರಾ ಮತದಾರಾಂಕ ಮಿಗಿಲೆ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಅರ್ಪಣ್

ಐ. ಎಂ. ಜಯರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ

ಪ್ರಿಯ ಮತದಾರ ಬಾಂಧವಾನೊ,

ಬೈಂದೂರು ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಭಾರತೀಯ ಜನತಾ ಪಾರ್ಟಿಚೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಜಾವ್ನು ಸ್ಪರ್ಧೆ [illegible] ಮಾಕ್ಕಾ ತುಮ್ಮಿ ಪ್ರಚಂಡ ಬಹುಮತಾನ ಗೆಲ್ಸಿಲ್ಲೆ ಖತೀರ ಹಾಂವು ತುಮ್ಕಾ ಕೃತಜ್ಞತಾ [illegible] ಕರತಾ.

[illegible]ಚೇಚಿ ಅಪ ಪ್ರಚಾರು, ಪ್ರಚೋದನಾಕ ಕಾನ್ ದಿನಾಸಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ಹಿತದೃಷ್ಟಿ [illegible] ಮಿಗಿಲೆ ವೈರಿ ವಿಶ್ವಾಸ ದವರುನು ಆನಿ ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ. ವೈರಿ ಅಭಿಮಾನ ಆಸ್ಸೂನು [illegible]ಮ್ಮಿ ಜಯ ದಿಲ್ಲಾ. ಪರಗಾಂವಾ ಚುಕುನು ಯೇವ್ನು ಮಗೆಲೆ ಪ್ರತಿ ಏಕ ಸ್ನ[illegible]ತ್ಯೆಪಿ ಜನಾನ ಮಾಗೆಲೆ ಖತೀರ ಕಾಮ ಕೆಲ್ಲೆಲೆಂಕ ತಾಂಕಾ ಹಾಂವು ಆಭಾರಿ ಜಾ[illegible] ಪಾರ್ಟಿಚೆ ಕಾರ್ಯಕರ್ತಾನ ರಾತಿ-ದಿವಸು ಮ್ಹಣು ಪಳೈನಾಸಿ, ಜಾತಿ, ಮತ ಭೇದ[illegible]ಮ ಕೊರನು ಮಾಕ್ಕಾ ಜಯ ದಿಲ್ಲಾ. ತಾಂಕಾ ಚಿರಋಣಿ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸ.

ದ[illegible]ಲ್ಲಂತು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಜಾವ್ನು ಪಾಟ್ಕೆ ಪಳ್ಳೆಲೆ ಹೇಂ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೊರಚೇಕ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಲೂರು ಮೂಕಾಂಬಿಕಾ ದೇವಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಶಕ್ತಿ ದಿವ್ಚೊಂ ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರತಾ. ತುಮ್ಕಾ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಅರ್ಪಣ ಕೊರನು ಸದಾ ತುಮ್ಗೇಲೆ ಸಹಕಾರು ಅಪೇಕ್ಷ್ ಕರತಾ.

ಐ. ಎಂ. ಜಯರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ

ದಿಗಂತ ಮುದ್ರಣ ಲಿ., ಯೆಯ್ಯಾಡಿ, ಮಂಗಳೂರು-575008. ✆ : 412551